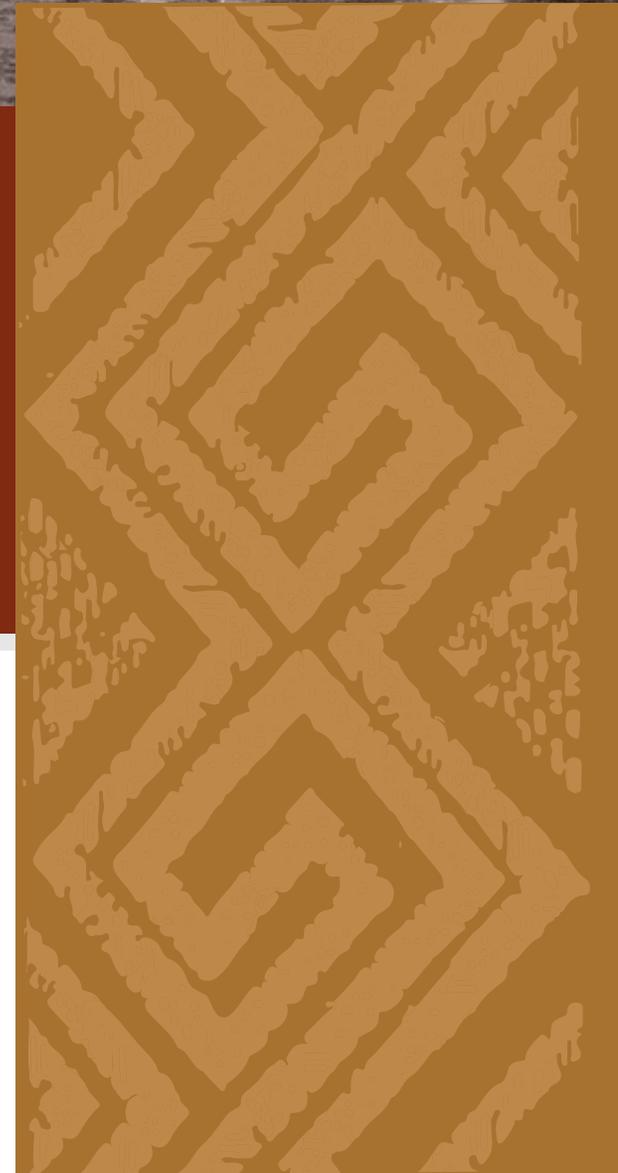




Catálogo

# ARCHIVO Y BIBLIOTECA JÜRGEN RIESTER







Catálogo  
**ARCHIVO Y BIBLIOTECA**  
**JÜRGEN RIESTER**





# CONTENIDO

Presentación	7
El Archivo y Biblioteca Jürgen Riester	9
Legado de Jürgen Riester	11
Fondos y colecciones	15
Acceso, condiciones de uso y contacto	18
Colecciones	19
Colección fotográfica y audiovisual	20
Colección ilustraciones	37
Colección mapas y planos	38
Colección producciones audiovisuales propias y externas	40
Colección bibliográfica	48



# PRESENTACIÓN

Apoyo Para el Campesino-indígena del Oriente Boliviano APCOB presenta el Archivo y Biblioteca Jürgen Riester, un valioso acervo visual, audiovisual y bibliográfico que registra aspectos de la historia, cultura y realidad sociopolítica de los pueblos indígenas de las Tierras Bajas de Bolivia en los distintos momentos históricos que les tocó vivir y que condujeron a su reconocimiento constitucional y la consolidación de sus territorios.

El Archivo y Biblioteca Jürgen Riester es el resultado de un amplio y permanente proceso de recopilación e investigación antropológica, impulsado por Jürgen Riester, fundador y ex director de APCOB; el cual inició con sus visitas a las comunidades indígenas del oriente boliviano a partir de 1960.

Al constituirse APCOB, en 1980, la institución continuó con la labor iniciada por Riester y dedicó gran parte de sus esfuerzos a recopilar y producir otros elementos audiovisuales y bibliográficos vitales para la preservación, conocimiento y difusión de las memorias colectivas de los pueblos indígenas.

Por la necesidad de preservar el archivo y producción intelectual institucional, con el apoyo de la Fundación Gerda Henkel y su Programa Patrimonio, APCOB retomó en el 2022 la labor de organización y catalogación de los elementos que componen el archivo y biblioteca institucional, a los que el público general puede acceder a través de un catálogo virtual.

Como homenaje público a la vida y obra de Jürgen Riester, nuestro archivo y biblioteca institucional lleva su nombre. De esta manera, buscamos mantener vigente su legado científico y social en defensa del ejercicio de los derechos de los pueblos indígenas de las Tierras Bajas de Bolivia, labor a la que se dedicó con gran entrega y compromiso hasta sus últimos días.





## El Archivo y Biblioteca Jürgen Riester, ABJR

El Archivo y Biblioteca Jürgen Riester, impulsado por Apoyo Para el Campesino-indígena del Oriente Boliviano APCOB, cuenta con una importante colección digital de fotografías, ilustraciones, mapas, vídeos sin editar, documentales, microinformativos y audios, además de producciones bibliográficas institucionales y en coautoría; los cuales retratan la historia, cultura y realidad sociopolítica de los pueblos indígenas de las Tierras Bajas de Bolivia. Un importante porcentaje de estos elementos se encuentra en su soporte original.





## El legado de Jürgen Riester

Jürgen Riester fue un antropólogo alemán, ideólogo, fundador y director de APCOB. Desde su llegada a Bolivia, en 1963, aportó al estudio de las culturas indígenas de tierras bajas, la sistematización de sus saberes y la comprensión de sus problemáticas; cuando en ese entonces los intelectuales y las instituciones eludían e ignoraban la importancia de los pueblos indígenas.

En la época en que Riester llegó a Bolivia a realizar su trabajo de campo para su tesis doctoral sobre los guarasug'we, se sabía muy poco sobre los pueblos indígenas que habitaban esta región. En aquel entonces, las diversas



memorias y narraciones de los pueblos indígenas no eran consideradas como parte de la historia oficial y se invisibilizaba su presencia.

Durante su estadía en las comunidades indígenas, Jürgen Riester creó un registro fotográfico y audiovisual único en su clase, que no sólo permitió observar las manifestaciones culturales materiales e inmateriales de los pueblos; sino que también expuso su situación de total exclusión y las profundas injusticias que se cometieron en su contra.

Muy temprano había asumido lúcidamente que la antropología no sólo era una fuente e instrumento para el conocimiento de las culturas de los pueblos étnicos, sino que debía ser, al mismo tiempo, una herramienta de defensa de sus derechos humanos y políticos.

Tuvo un importante rol en el desarrollo del pensamiento de vanguardia que se erigía en América Latina en la década de los setenta, impulsado por un importante grupo de antropólogos que denunciaban el genocidio y etnocidio de las sociedades y culturas indígenas de América Latina.

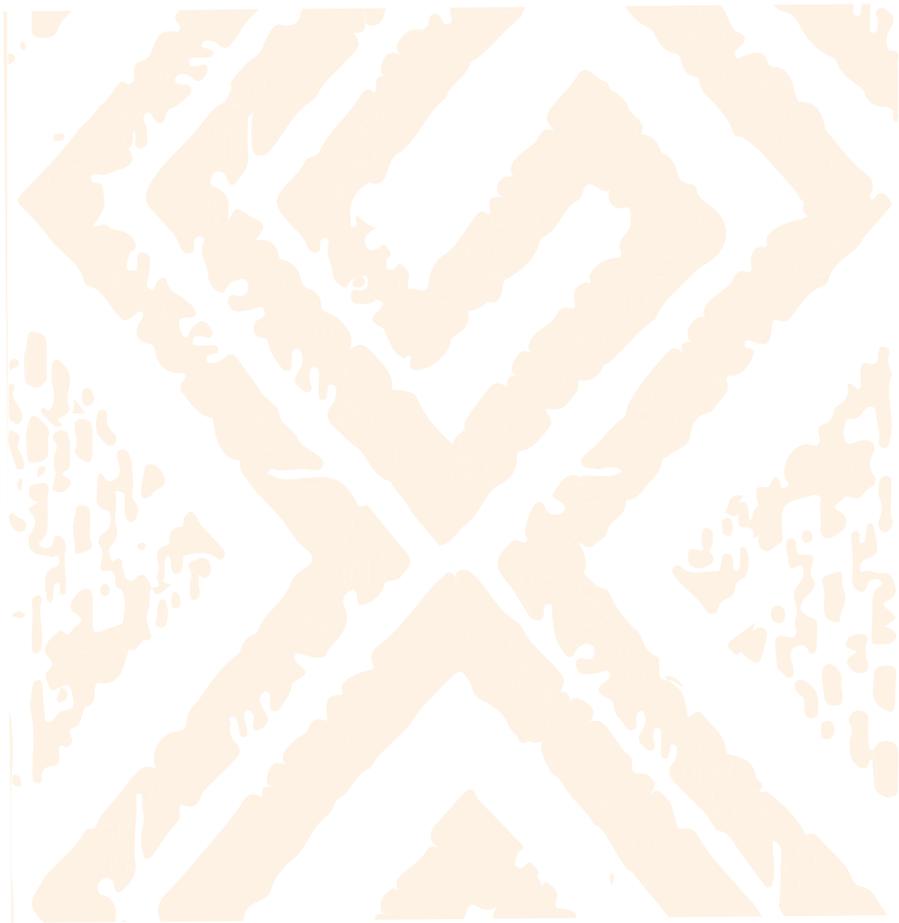
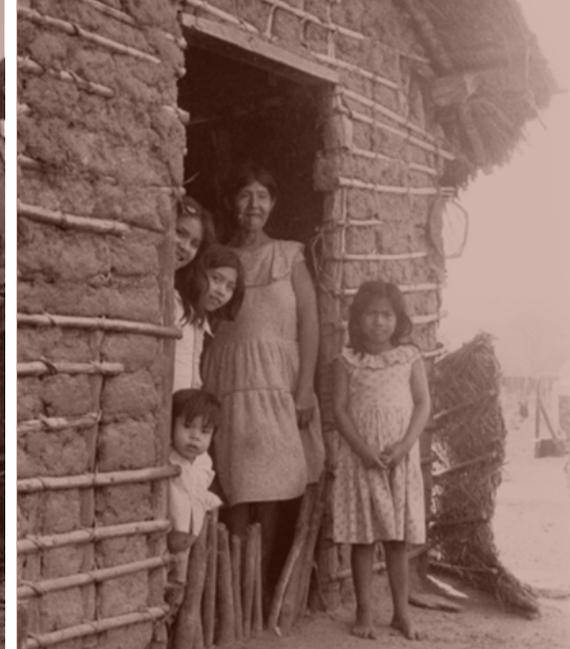
Entre 1980 y 1981, junto a un grupo de científicos sociales, Riester fundó Apoyo Para el Campesino-indígena del Oriente Boliviano APCOB, institución que dirigió durante casi cuatro décadas por mandato de la Asamblea de Asociados. Desde allí contribuyó al desarrollo efectivo de los pueblos indígenas e impulsó y acompañó la fundación de la Confederación de Pueblos Indígenas de Bolivia, CIDOB.



Además de su trabajo sociopolítico y práctico, y de manera simultánea a sus actividades pedagógicas, publicó una gran cantidad de investigaciones científicas. En total participó en la publicación de 25 libros y en más de 50 artículos de revistas, como autor o coautor. También fue coeditor de series y publicaciones periódicas. Fue un importante productor audiovisual y materializó sus conocimientos y vivencias a través de documentales que sintetizan los resultados científicos de sus investigaciones que contaron con la participación de hombres y mujeres indígenas como coautores.



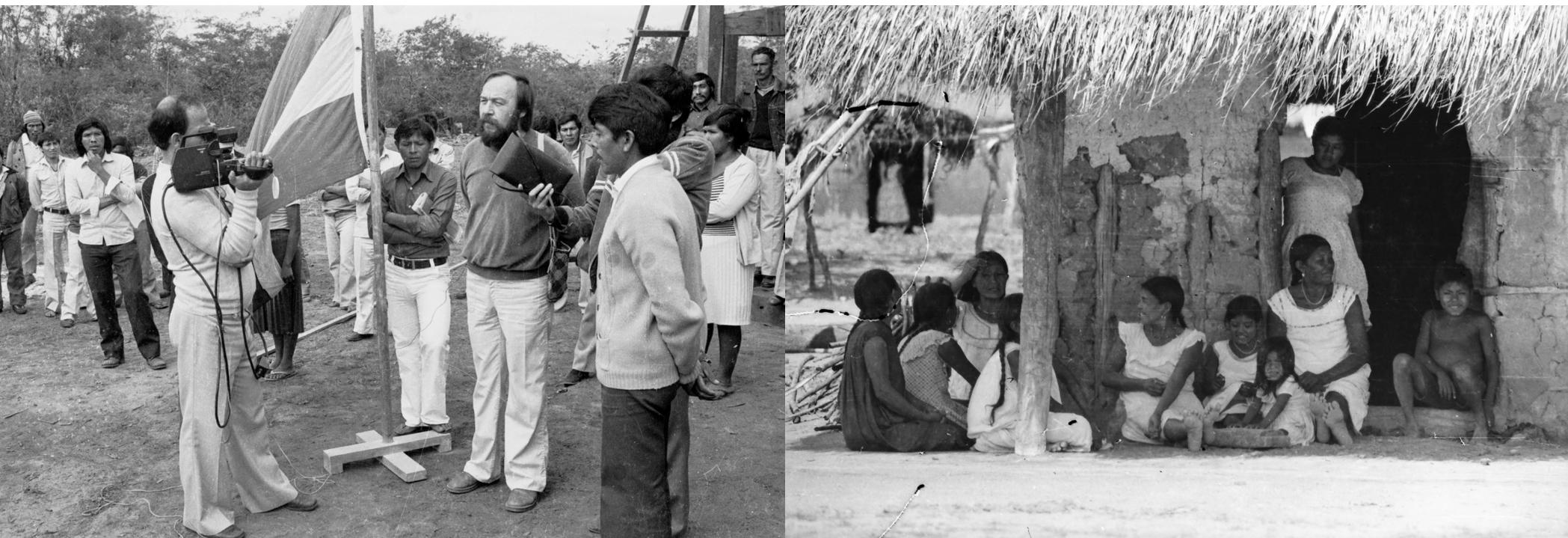




## Fondos y colecciones

El Archivo y Biblioteca Jürgen Riester está organizado en fondos y colecciones. Los fondos se organizan según la autoría o procedencia de los recursos o elementos y albergan colecciones que son grupos de elementos según su formato: imágenes fijas, imágenes en movimiento, audios, mapas, libros, documentos técnicos, cartillas y otros.

Entre ellos destacan el fondo Jürgen Riester y el fondo APCOB. También se cuenta con colecciones que proceden de donaciones o encargos de custodia de otros autores entre investigadores, documentalistas, audiovisuales; además de contribuciones institucionales que abordan la temática indígena.



### **Fondo Jürgen Riester**

Jürgen Riester, antropólogo alemán, llegó a Bolivia en la década de 1960 a realizar estudios sobre los chiquitanos, siendo este el inicio de su encuentro con los pueblos ayoreo, guarasug'we, guaraní, chimane y otras culturas que fue conociendo a través de la investigación científica, y que plasmó en producciones fotográficas, audiovisuales y sonoras que reflejan las condiciones de vida de los pueblos indígenas y el estado de su cultura material e inmaterial.

### **Fondo APCOB**

El Fondo APCOB está conformado por fotografías, ilustraciones, mapas, vídeos sin editar, documentales, microinformativos y producciones bibliográficas en torno a los pueblos indígenas y afrobolivianos de Tierras Bajas de Bolivia. Todo este material fue producido durante el desarrollo de investigaciones y la implementación de proyectos socioproductivos, especialmente en la región del chaco boliviano, chiquitania, amazonía, Santa Cruz de la Sierra y otras regiones del país.



### **Bárbara Simon Riester**

Bárbara Simon Riester, fotógrafa alemana y esposa de Jürgen Riester. Durante sus estancias prolongadas en distintas comunidades, entre las décadas de 1970 a 1990, realizó un registro fotográfico único de la cultura material e inmateriales y condiciones de vida de mujeres y hombres indígenas, especialmente de los pueblos ayoreo, guaraní, chimane y mojeño. Su trabajo integró y complementó diferentes producciones bibliográficas y audiovisuales para la visibilización indígena ante la población boliviana y de otros países.



### **Justo Mandiri**

Justo Mandiri, indígena guaraní de la zona del Iso, fue un artista, dibujante, locutor, mediador y traductor intercultural, colaborador del informativo indígena. Mediante sus pinturas e ilustraciones buscaba transmitir la riqueza de su cultura y que la memoria oral de los pueblos indígenas permanezca viva.



### **Heiko Prümers**

Heiko Prümers, arqueólogo alemán especializado en arqueología de la región amazónica. Realizó una serie de excavaciones arqueológicas en territorios indígenas e importantes trabajos de aporte al conocimiento de las culturas e historia de los pueblos de las Tierras Bajas de Bolivia. Su amplio trabajo fue registrado en fotografías y audiovisuales difundidos a través producciones propias y por APCOB.



### **Ulf Lind**

Ulf Lind, médico y etnólogo, y Marianne Lind, fotógrafa, realizaron un trabajo etnográfico sobre la medicina de los ayoreo de y que fue registrado en fotografías durante su estancia en la estación misional El Faro Moro de la Misión Nuevas Tribus, en el chaco paraguayo, entre los años 1969 y 1970.

## CATÁLOGO EN LÍNEA

Para consultar y acceder a los elementos digitales públicos del Archivo y Biblioteca Jürgen Riester, se cuenta con un catálogo en línea en el siguiente enlace:

**[www.archivoybibliotecajriester.org.bo](http://www.archivoybibliotecajriester.org.bo)**



## CONDICIONES DE USO

Los elementos del fondo APCOB del Archivo y Biblioteca Jürgen Riester están disponibles de forma gratuita solo para uso educativo. Para otros fines se debe gestionar su autorización llenando un formulario, que debe ser enviado al correo [apcob@apcob.org.bo](mailto:apcob@apcob.org.bo)

No se cuenta con los derechos patrimoniales de los elementos que forman parte de los fondos de otros autores. Todos los elementos del Archivo y Biblioteca Jürgen Riester están protegidos por normas de derechos de autor. El uso de un recurso del Archivo y Biblioteca Jürgen Riester compromete la referencia a la fuente de obtención del mismo.

## CONTACTO



✉ [abjr@apcob.org.bo](mailto:abjr@apcob.org.bo)



✉ [apcob@apcob.org.bo](mailto:apcob@apcob.org.bo)

☎ 591- 3-3582669

📍 C. Alfredo Jordán No. 79  
Santa Cruz de la Sierra, Bolivia



[youtube.com/@APCOB](https://youtube.com/@APCOB)



# COLECCIONES



## Colección fotográfica y audiovisual

Las fotografías y vídeos que corresponden a la década de los sesenta hasta mediados de los noventa fueron registrados, principalmente, por Jürgen Rieser y Bárbara Simon durante sus viajes y permanencia en las comunidades ayoreos, guaraní isoseñas, chiquitanas, guarayas, guarasug'wes y otras. Estas colecciones fueron enriquecidas con colaboraciones de funcionarios de APCOB durante el periodo de organización de la CIDOB, el surgimiento del movimiento indígena y la ejecución de los distintos proyectos sociopolíticos, productivos, educativos ejecutados por APCOB.



# PUEBLO AYOREO



- Vida en el hábitat tradicional
- Periodo de contacto
- Vida en las estaciones misionales
- Relaciones familiares, comunitarias e interclánicas
- Producción artesanal
- Aprovechamiento forestal
- Vida en la ciudad



# PUEBLO GUARANÍ



- Territorio • Sistema organizativo • Líderes y dirigentes • Sistema productivo • Fiestas y rituales • Trabajo en la zafra de caña de azúcar • Vida en comunidad y en la ciudad

# PUEBLO CHIQUITANO



- Territorio • Vida en comunidad
- Sistema organizativo • Influencia misional • Conocimientos ancestrales
- Festividades y rituales • Actividades productivas • Producción artesanal
- Gestión territorial



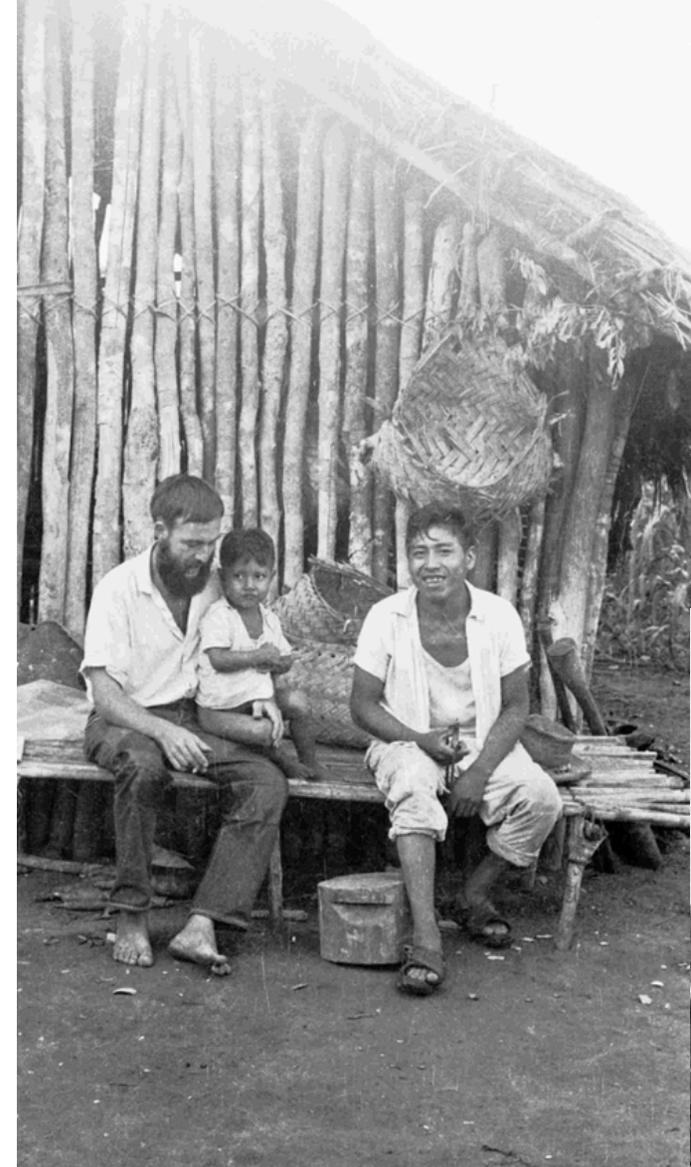
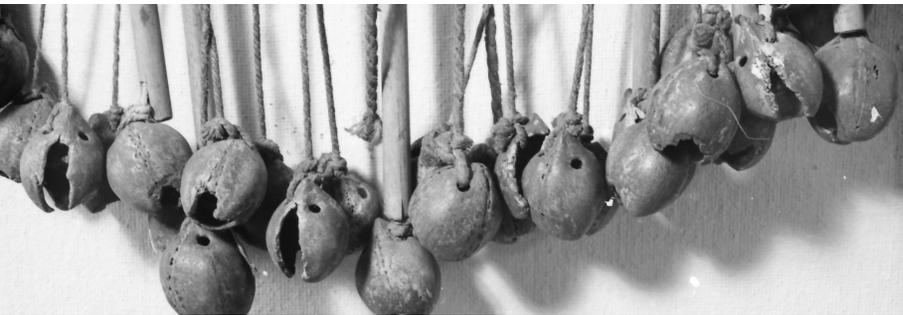
# PUEBLO GUARAYO



• Vida en comunidad • Líderes históricos • Rol y participación de las mujeres • Actividades productivas • Producción artesanal • Caza y pesca



# PUEBLO GUARASUG'WE



- Territorio
- Actividades productivas
- Producción artesanal
- Caza y pesca
- Vivienda
- Extracción del látex del árbol de siringa

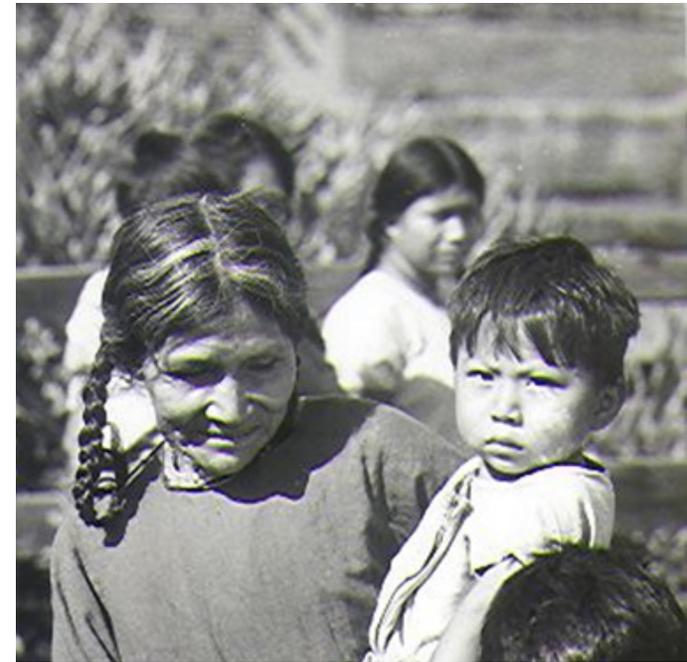


# PUEBLO MOJEÑO



• Vida en comunidad • Expresiones culturales

# PUEBLO CHIMANE

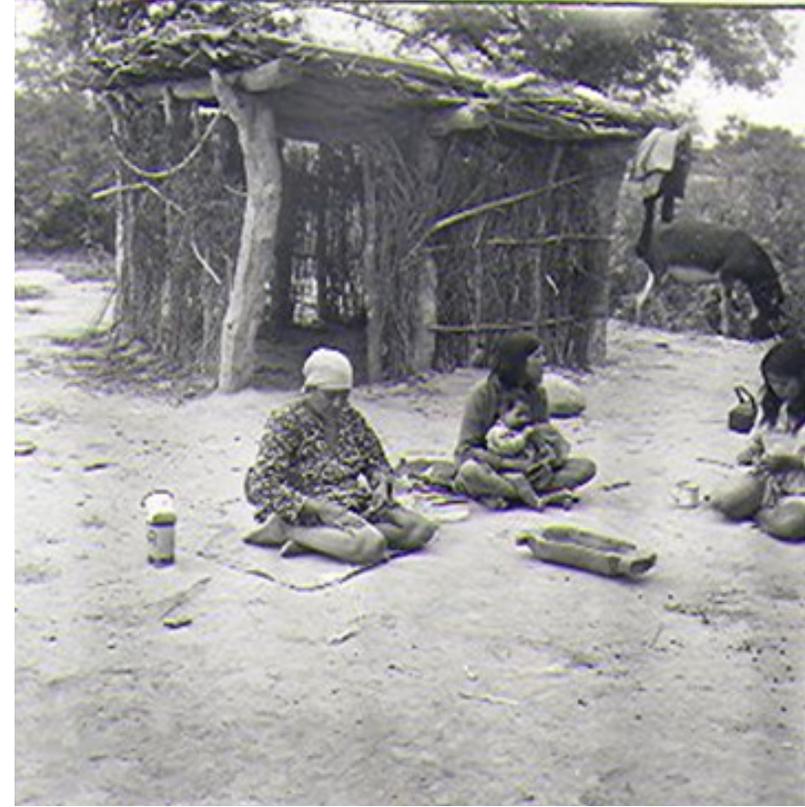


• Vida en comunidad • Festividades y rituales • Vivienda



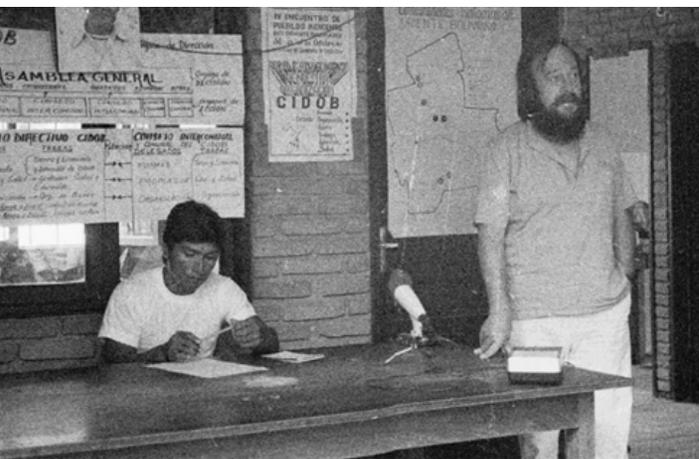
# OTROS PUEBLOS INDÍGENAS

Fotografías e imágenes en movimiento de otros pueblos indígenas: Weenhayek, Sirionó Yuracaré, Afroboliviano y otros.



# MOVIMIENTO INDÍGENA

- Primeros encuentros interétnicos entre los años 1978 y 1982
- Conformación de la Confederación de Pueblos Indígena de Bolivia CIDOB • Inicio y fortalecimiento del movimiento indígena en las Tierras Bajas de Bolivia



# MARCHAS INDÍGENAS

- Grandes movilizaciones de los pueblos indígenas por el territorio y la defensa de sus derechos
- Vivencias durante el recorrido de las marchas



# MUJER INDÍGENA

• Ámbito personal • Ámbito familiar • Ámbito comunitario y organizacional





# TERRITORIO Y MEDIO AMBIENTE

- Flora y fauna de los territorios indígenas de los pueblos ayoreo, chiquitano, guarayo, guaraní y guarasug'we



# GESTIÓN DEL TERRITORIO

• Organización y ocupación del territorio • Manejo sostenible e integral de los recursos naturales en los territorios



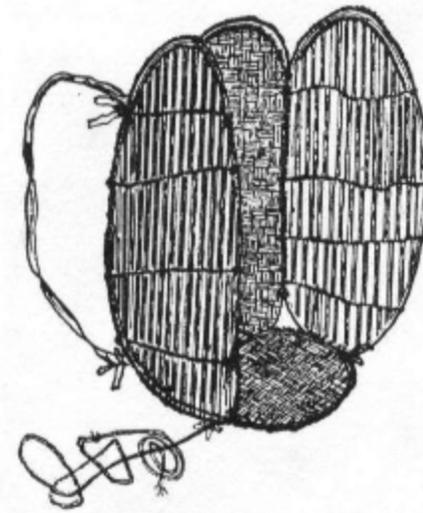
# PUEBLOS INDÍGENAS Y AFROBOLIVIANO EN LA CIUDAD

- Presencia y vida de la población indígena y afroboliviana en la ciudad
- Comunidades indígenas urbanas • Formas organizativas en la ciudad
- Aporte de hombres y mujeres indígenas y afrobolivianos al desarrollo de la ciudad • Reproducción de la cultura • Relaciones comunitarias y familiares



# ILUSTRACIONES Y PINTURAS

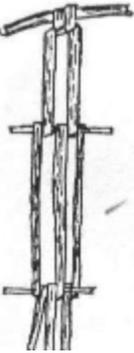
- Ilustraciones y pinturas sobre la cultura material e hitos e hitos históricos de los pueblos indígenas de tierras bajas de Bolivia



a

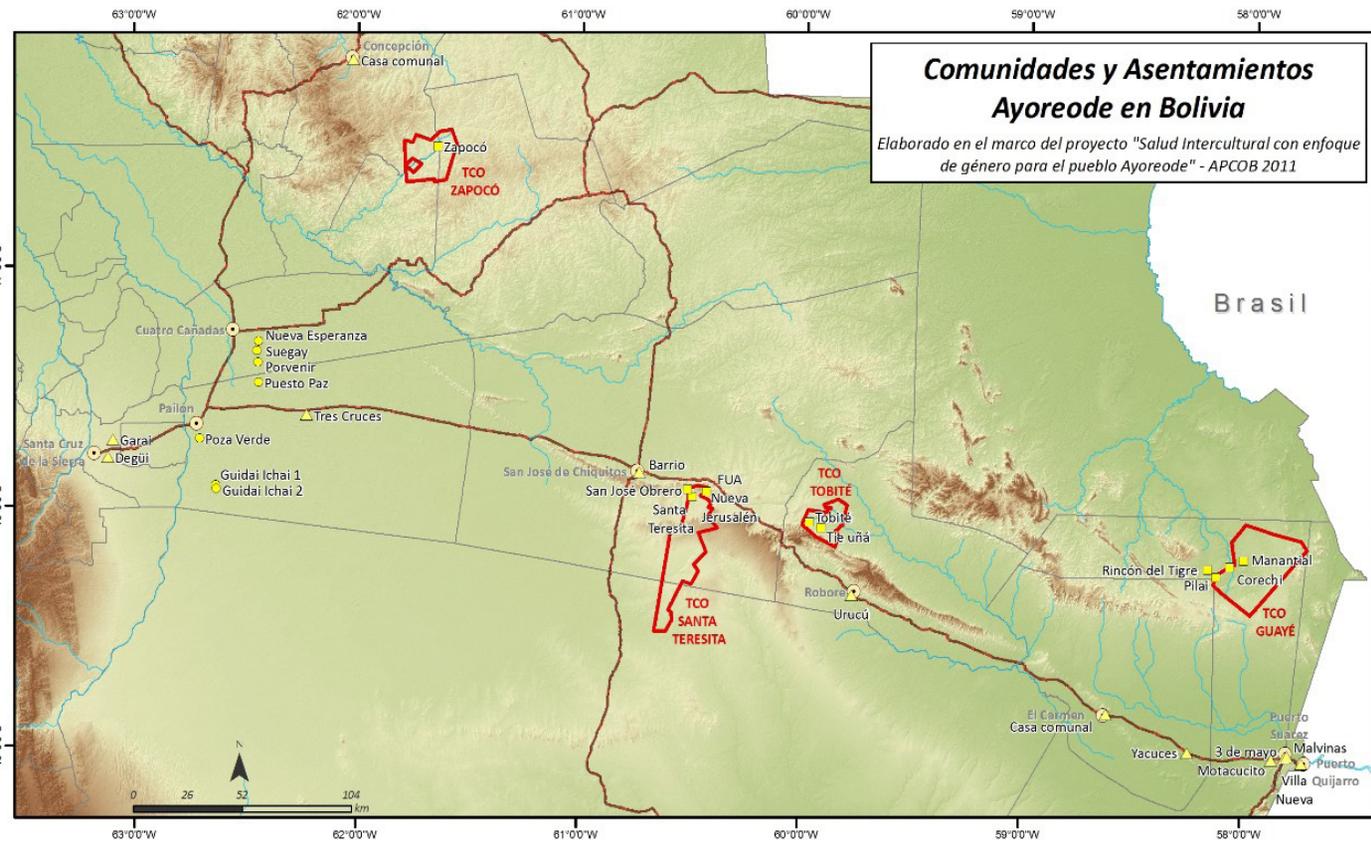
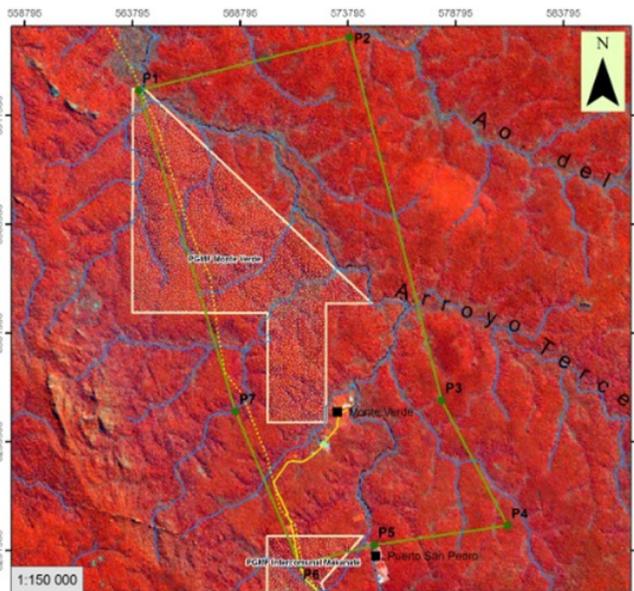
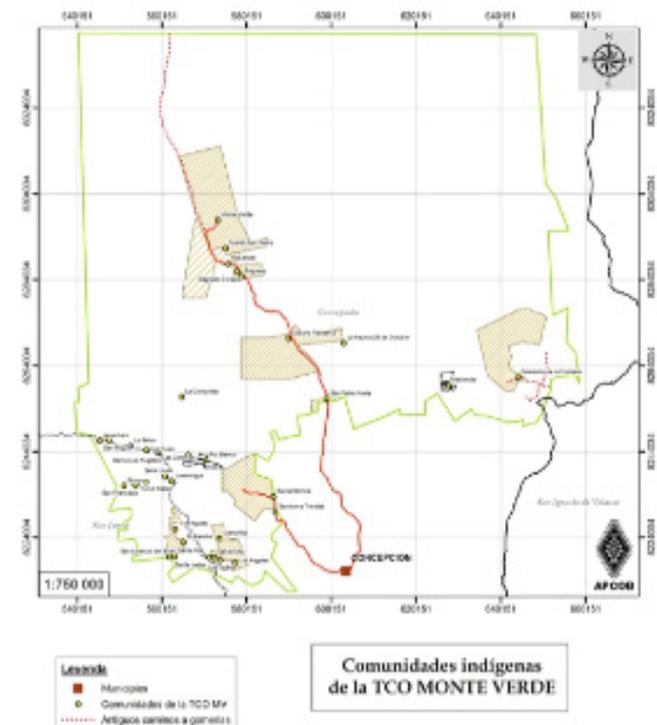


b



# MAPAS Y PLANOS

- Ubicación y límites de los territorios
- Plan de uso de suelo
- Mapas parlantes
- Mapas hidrográficos
- Mapas orográficos



**Legenda general**

- Ubicación de las comunidades
- Límite territorio Monte Verde
- Vertices comunidad Monte Verde
- Antiguo camino a la gomería
- Caminos
- Ríos TCO Monte Verde
- PGMF TCO Monte Verde

0 1,5 3 6 9 12 Kilómetros

PUNTOS	X	Y
P1	564 062,335	8 312 842,899
P2	573 914,800	8 315 174,399
P3	578 126,541	8 298 628,274
P4	581 210,137	8 292 686,712
P5	574 967,735	8 291 934,615
P6	571 583,301	8 290 881,680
P7	568 490,705	8 298 177,017

SISTEMA DE REFERENCIA: ELIPSOIDE WGS 84  
PROYECCIÓN UNIFORMAL TRANSVERSA DE MERCATOR - ZONA 23  
FUENTE CARTOGRAFICA: APCOB - INGENIERIA FORESTAL, JULIO 2011

Elaborado por: Adriel Marazo, Misioner APCOB  
Apoyo Técnico: Ingeniera Forestal APCOB, Comunidad Indígena Monte Verde





## **Colección producciones audiovisuales propias y externas**

Producciones audiovisuales propias como el informativo indígena, documentales y cortos audiovisuales; además de producciones de otros autores referidas a la temática indígena.



**Mujeres Ayoreas, nuestra cultura se desvanece.**  
**APCOB. Parte I - 7 min - 1997 / Parte II - 7 min - 1997**

Documental que refleja la vida tradicional de los ayoreode, un pueblo que hasta los años 1950 vivió sin contactos regulares con la sociedad boliviana. A pesar de las influencias que han recibido, guardan gran parte de su cultura tradicional. Uno de los aspectos más notables es la importante posición que ocupan las mujeres dentro de la sociedad ayorea. Tienen un considerable poder de decisión en el ámbito social y económico.



**...y nuevamente partieron.**  
**APCOB. 20 min - 1997**

Del 18 de agosto al 29 de octubre de 1996, los indígenas y campesinos bolivianos realizaron la Primera Marcha Indígena con el fin de presionar a las autoridades estatales a que reconocieran legalmente el derecho a territorios. Fue una de las movilizaciones indígenas más grandes de este siglo y de la historia boliviana. El documental explica e ilustra los motivos que incitaron a los marchistas a enfrentar los sacrificios que esta travesía supuso para ellos. Esta primera gran marcha se alimentó del deseo espiritual de encontrar un sitio en el mundo donde los indígenas puedan vivir en armonía con la naturaleza y estén protegidos de la explotación y expropiación por parte de sectores de la sociedad nacional.



**Nunca nos fuimos.**  
**APCOB. 22 min - 2013**

Narra cinco historias de mujeres y hombres indígenas en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra. Antes de la Colonia, las poblaciones indígenas ya ocupaban estas tierras que hoy conocemos como Santa Cruz de la Sierra. Con casi un millón y medio de habitantes, esta ciudad alberga una gran diversidad cultural, entre ellos, ayoreos, chiquitanos, gwarayu, guaraníes, mojeños y yuracaré nacidos aquí o que migraron desde sus comunidades de origen.



### **¡Negociemos! Empresa forestal indígena y empresa privada. APCOB. 9 min - 2007**

Documental que muestra cómo las comunidades indígenas que realizan el manejo forestal establecen convenios con la empresa privada dejando atrás las diferencias de antaño, compartiendo una visión de desarrollo y productividad, y demostrando la existencia de puntos de encuentro. Aunque queda mucho por hacer, se han dado importantes pasos para una futura relación de igual a igual entre las pequeñas empresas indígenas y la empresa privada.



### **Plan de manejo forestal TCO Zapocó APCOB. 5 min - 2010**

Cuatro testimonios documentales realizados por los indígenas ayoreode y chiquitanos de las tierras bajas de Bolivia, departamento de Santa Cruz. 1. Principio de un plan de manejo forestal (organización indígena CICC de Concepción de Ñuflo de Chávez) 2. Aprovechamiento forestal comunitario (organización indígena CICOL de Lomerío de Ñuflo de Chávez) 3. Impedimentos en el manejo forestal de Lomerío comunitario (organización indígena CICOL de Lomerío de Ñuflo de Chávez) 4. Plan de manejo forestal TCO Zapocó (pueblo ayoreo)



### **Parteras indígenas. APCOB. 26 min - 1998**

Este trabajo audiovisual reúne testimonios de parteras de los pueblos chiquitano, gwuarayu y ayoreo; quienes relatan sus experiencias y técnicas laborales. Abarca las áreas de trabajo de atención al embarazo, parto, lactancia, medicaciones, etc. y la explicación de las creencias e interpretaciones fisiológicas. El documental resalta la profesionalidad de la labor que desempeñan las parteras y su aporte al sector formal de la salud.



## Documentales

### Otras producciones propias

- Dicen que tenemos que civilizarnos - APCOB - 1994
- La felicidad - APCOB - 1995
- Nuestra tierra - APCOB - 1995
- Mujeres Izoceñas ganando espacio - APCOB - 1996
- Nosotras mujeres chiquitanas - APCOB - 1997
- Guardianes silenciosos - APCOB - 1997
- Cazas espirituales - APCOB - 1997
- Somos las que más sentimos - APCOB - 2001
- La voz de la naturaleza - APCOB - 2004
- ¡Historia! Es la vida en el bosque Parte I - II - APCOB - 2006
- El carretón del futuro - APCOB - 2006
- Cuéntame cómo soplan los vientos - APCOB - 2009
- "Garay y Degüi" ser Ayoreo en la ciudad - APCOB - 2010
- Autonomía indígena ¿del sueño a la realidad? - APCOB - 2012
- AYOREODE Así vivimos nuestra sexualidad - APCOB - 2012
- Los ayoreode una historia latinoamericana - Bárbara Riester Simon - Jürgen Riester



Documentales con contenidos en temática indígena: mujer, medio ambiente, recursos naturales, saberes y conocimientos propios. Producciones en diferentes idiomas y subtítulos.



- Retratos de mujeres americanas
- Niña o mujer
- El descubrimiento de América
- Gran Brasil gigantes e indios
- Medicina tradicional
- Una ayuda para mi pueblo
- La vida indígena en el Gran Chaco
- El arete en el Isoso un encuentro con sus antepasados
- Teco el niño mojeño
- El sueño de Maragareum
- La Guerra del Chaco
- El camino del oro del inca
- Los tesoros del agua

### **Informativo indígena**

1250 programas del Noticiero Indígena, producción enfocada en temas de interés para la población en general e indígena. Se emitía diariamente por Televisión Boliviana TVB y por el Canal Universitario de la UAGRM desde 1993 al año 2000.



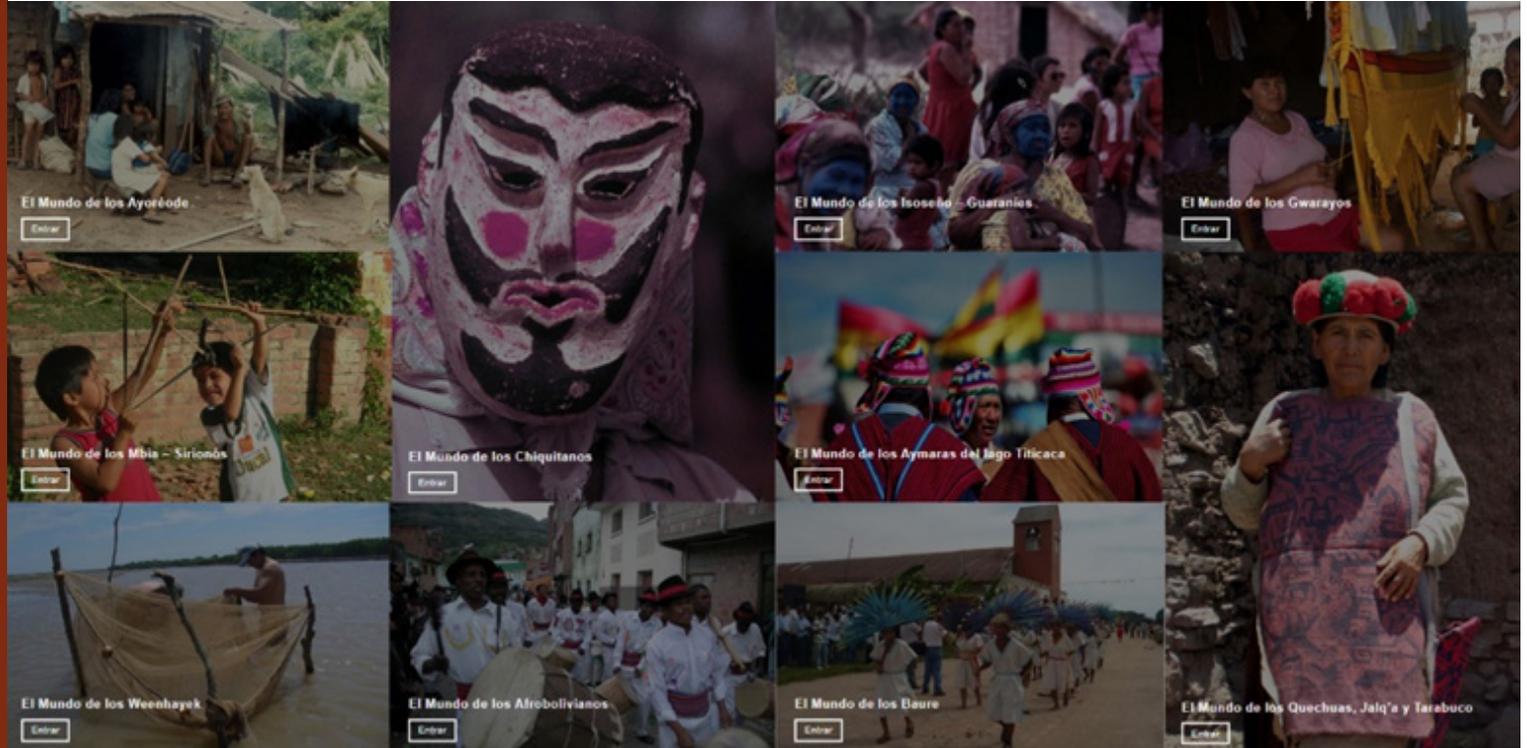
### **Pueblo ayoreo y acceso a justicia - APCOB - 2021**

Cuatro vídeos que abordan temas sobre justicia plural, tratamiento de conflictos en la justicia ordinaria, el sistema de justicia ayoreo, cooperación y coordinación entre las jurisdicciones legalmente reconocidas.



Pueblo Ayoreo y acceso a Justicia Ordinaria

# EL MUNDO DE...



Serie de 11 discos compactos interactivos etno-educativos que reflejan la riqueza cultural de los pueblos indígenas ayoreo, chiquitanos, guarayo, guaraní, mbia sirionó, weenhayek, baure, afrobolivianos, quechuas, jalq'a, tabarabucos y aymaras del lago Titicaca. Cada material fue producido con la finalidad de mejorar el diálogo intercultural en la sociedad plurinacional boliviana a través de la implementación de contenidos antropológicos y educativos en el sistema de educación formal y alternativo, para fortalecer las actitudes de equidad, respeto, inclusión social y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos indígenas de nuestro país.



## **Colección bibliográfica**

Producciones bibliográficas de autoría de Jürgen Riester, APCOB y otros. Estas obras registran y promueven la difusión de conocimientos sobre las diferentes culturas y las temáticas de interés de los pueblos indígenas de Tierras Bajas de Bolivia.

HANS HEJDRA  
PARTICIPACION Y EXCLUSION INDIGENA  
EN EL DESARROLLO



PUEBLOS INDIGENAS DE  
LAS TIERRAS BAJAS DE BOLIVIA  
6  
RIESTER

Bärbel Freyer  
Los Chiquitanos

Descripción de un pueblo de las tierras  
bajas orientales de Bolivia  
según fuentes jesuíticas del siglo XVIII



Jürgen Riester & Jutta Weber  
NOMADAS DE LAS LLANURAS  
NOMADAS DEL ASFALTO

Autobiografía del Pueblo Ayoreo



Jürgen Riester  
YEMBOSINGARO GUASU  
El Gran Fumar  
Literatura Sagrada y Profana Guaraní  
tomo V



PUEBLOS INDIGENAS DE  
LAS TIERRAS BAJAS DE BOLIVIA  
3

EDITOR: JÜRGEN RIESTER

CHIRIGUANO



APCOR-CICOL

Dueños del bosque  
Owners of the forest

Manejo de recursos naturales y conservación de la vida  
Manejo de recursos naturales y conservación de la vida  
Tesis T. de Guaymas, M.T.

Manejo de recursos naturales y conservación de la vida  
Manejo de recursos naturales y conservación de la vida  
Tesis T. de Guaymas, M.T.

Dueños del bosque  
Owners of the forest

Manejo de recursos naturales y conservación de la vida  
Manejo de recursos naturales y conservación de la vida  
Tesis T. de Guaymas, M.T.

APCOR-CICOL

# SERIE PUEBLOS INDÍGENAS DE TIERRAS BAJAS DE BOLIVIA

Colección editada por APCOB. Cuenta con 18 volúmenes de varios autores y representa un fondo documental de invalorables aportes para construir la antropología de las etnorregiones oriental, amazónica y chaqueña del país.



Consultar la disponibilidad de cada publicación

### **Tierra, territorio y territorialidad indígena. 2001**

Autor: Roberto Balza Alarcón

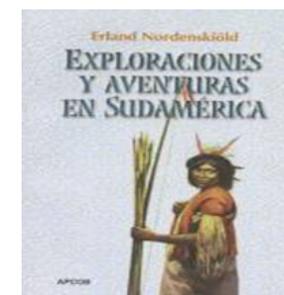
Un estudio antropológico sobre la evolución de las formas de ocupación del espacio del pueblo indígena chiquitano de la exreducción jesuita de San José de Chiquitos.



### **Exploraciones y aventuras en Sudamérica. 2001**

Autor: Erland Nordenskiöld

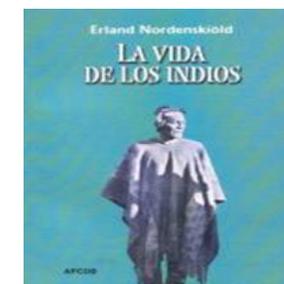
Relato del viaje del antropólogo sueco Erland Nordenskiöld quien, a comienzos del siglo XX, visitó la gran mayoría de los pueblos indígenas de las Tierras Bajas de Bolivia. La obra combina múltiples disciplinas (etnografía, arqueología, antropología, geografía e historia), y su lectura se ilustra con fotografías de amplio mérito documental.



### **La vida de los indios. 2002**

Autor: Erland Nordenskiöld

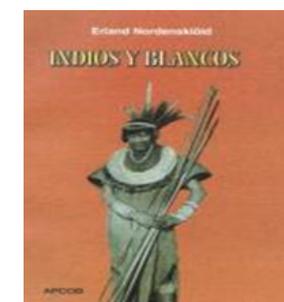
Relato del antropólogo sueco Erland Nordenskiöld sobre su viaje por el Gran Chaco boliviano y su convivencia con los pueblos indígenas de la región entre 1908-1909.



### **Indios y blancos. 2003**

Autor: Erland Nordenskiöld

Un relato más de los viajes del antropólogo sueco Erland Nordenskiöld en el que nos transmite sus observaciones sobre la relación entre "indios y blancos" en las Tierras Bajas de Bolivia y las condiciones infrahumanas bajo las cuales los primeros trabajaban para los segundos.



## Producciones destacadas de Jürgen Riester y otros autores



### **En busca de la Loma Santa. 1976**

---

Autor: Jürgen Riester y Bernd Fischerman

---

Textos antropológicos sobre los pueblos indígenas de las Tierras Bajas de Bolivia.



### **Los guarasug'we. Crónica de sus últimos días. 1977**

---

Autor: Jürgen Riester

---

Monografía del pueblo indígena Guarasug'we y las condiciones de la cultura material e inmaterial.



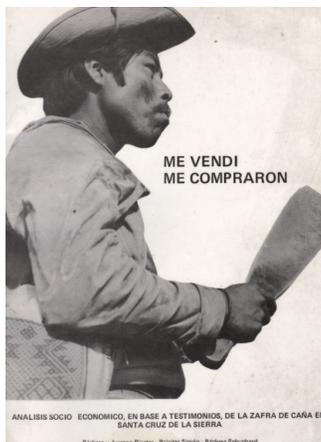
### **Canción y producción en la vida de un pueblo: Los Chimane del Oriente Boliviano. 1978**

---

Autor: Jürgen Riester

---

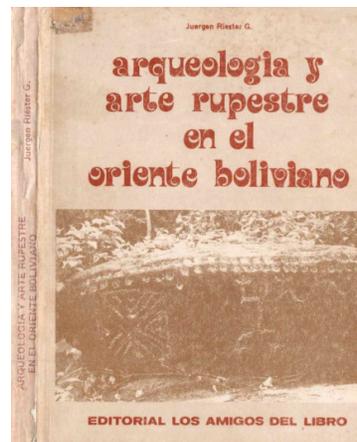
Libro que demuestra como los chimane reflexionan y expresan su modo de producción en términos míticos - religiosos.



### **Me vendí me compraron. 1979**

Autoras: Jürgen Riester, Bárbara Simon, Brigitte Simon y Bárbara Schuchard

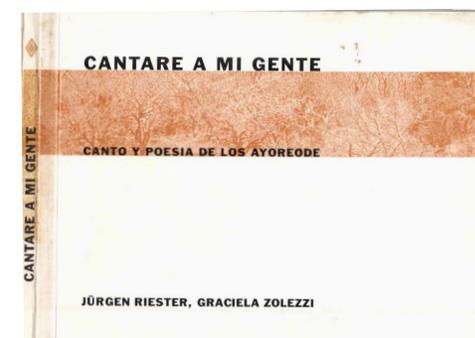
Análisis socioeconómico en base a testimonios de guaraníes en la zafra de caña en Santa Cruz de la Sierra.



### **Arqueología y arte rupestre en el oriente boliviano. 1981**

Autor: Jürgen Riester

Descripción de sitios arqueológicos y los hallazgos de arte rupestre en el departamento de Santa Cruz entre 1963-66 y 1970-72.



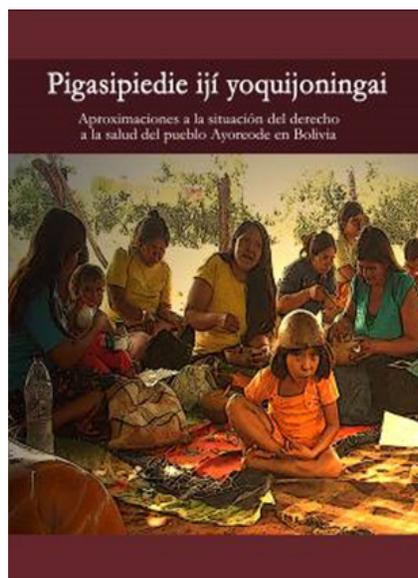
### **Cantaré a mi gente Canto y poesía ayoreode. 1986**

Autores: Jürgen Riester y Graciela Zolezzi

Recopilación de cantos de los ayoreode en zamuco y español.  
Traducción: Neque Picaneray.

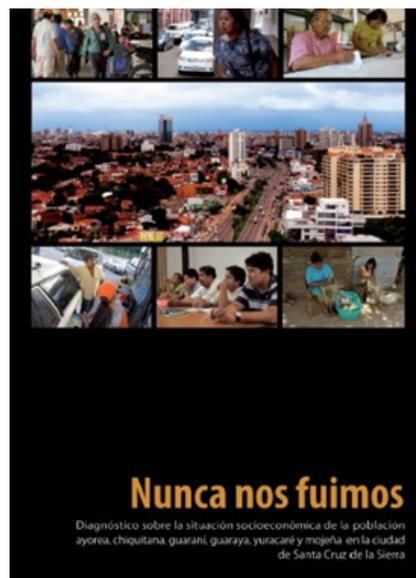
## Otras publicaciones

Producciones bibliográficas desarrolladas desde el año 2012. Los contenidos están referidos a resultados de investigaciones sobre condiciones socioeconómicas, salud, sexualidad, trabajo infantil, discriminación, pluralismo jurídico y efectos del cambio climático.



### **Pigasipiedie ijí yoquijoningai.**

Aproximaciones a la situación del derecho a la salud del pueblo ayoreode en bolivia. 2012



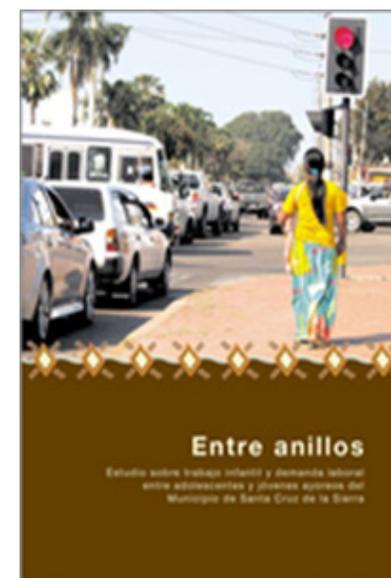
### **Nunca nos fuimos**

Diagnóstico sobre la situación socioeconómica de la población ayorea, chiquitana, guaraní, guaraya, yuracaré y mojeña en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra. 2014



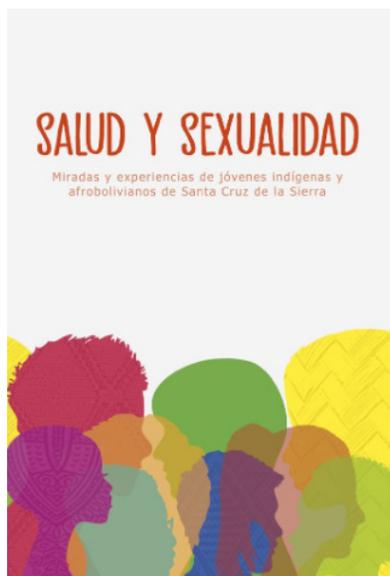
### **Ya no queda nada, el jichi se ha ido**

Cosmovisión, conocimientos y prácticas del pueblo chiquitano en relación al cambio climático. 2016

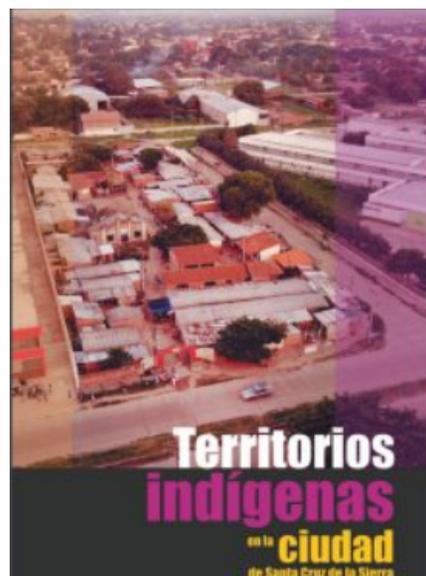


### **Entre anillos**

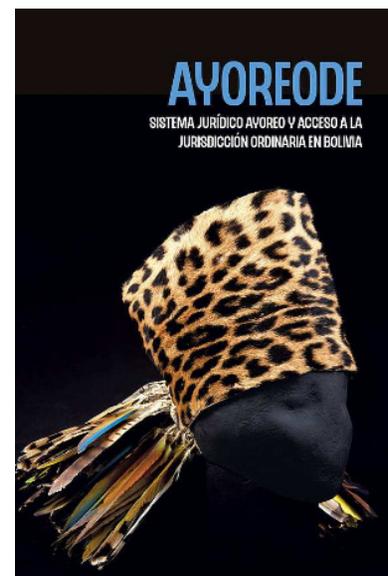
Estudio sobre trabajo infantil y demanda laboral entre adolescentes y jóvenes ayoreos del Municipio de Santa Cruz de la Sierra. 2016



**Salud y sexualidad**  
**Miradas y experiencias**  
**de jóvenes indígenas y**  
**afrobolivianos de Santa**  
**Cruz de la Sierra. 2020**



**Territorios indígenas en**  
**la ciudad de Santa Cruz**  
**de la Sierra. 2021**



**AYOREODE Sistema**  
**jurídico ayoreo y**  
**acceso a jurisdicción**  
**ordinaria en Bolivia.**  
**2022**



**Indígenas y afrobolivianos**  
**urbanos frente al cambio**  
**climático. 2023**



## Aprovechamiento de productos no maderables en el Territorio Indígena Monte Verde: Experiencias de las organizaciones de mujeres - 2021

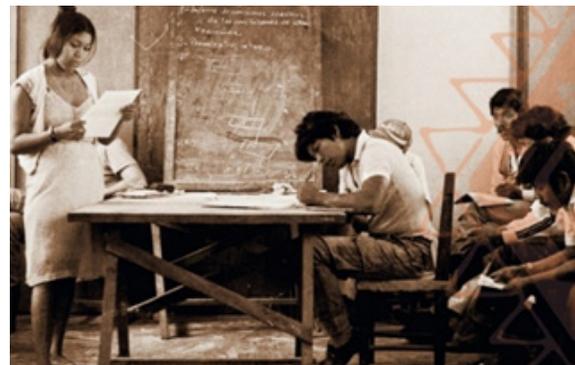
[manejo del fuego en el Territorio Indígena de Monte Verde.](#)



## Diagnóstico sobre aspectos sociales, culturales, usos y saberes tradicionales del manejo del fuego en el Territorio Indígena de Monte Verde - 2021

### APCOB Memoria institucional 40 años - 2021

Se registra los desafíos, aprendizajes, aportes y evolución de nuestra institución para dar respuesta a las problemáticas de los pueblos indígenas en los distintos momentos históricos que les tocó vivir, y que condujeron a su reconocimiento constitucional y la consolidación de sus territorios.



40 años  
**MEMORIA  
INSTITUCIONAL**

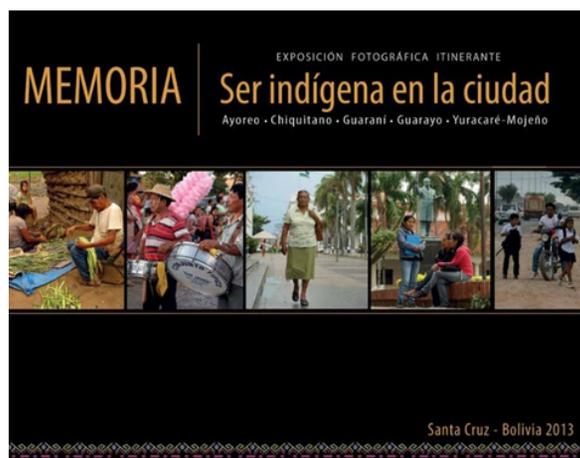
### Historia de los encuentros de los pueblos indígenas del oriente boliviano. 1983

Historia en ilustraciones sobre los encuentros entre las poblaciones indígenas; desde las primeras visitas a los territorios entre isoseños y ayoreos hasta los primeros encuentros en la Casa del Campesino.

**Autor:** Justo Mandiri



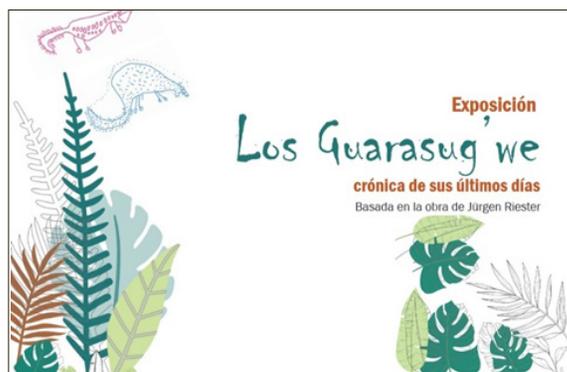
# Memorias de exposiciones



Ser indígena en la ciudad.  
Exposición  
fotográfica  
itinerante  
APCOB, 2013



Nunca nos fuimos.  
Exposición  
fotográfica  
APCOB, 2019



Los Guarasug'we  
crónica de sus  
últimos días.  
Exposición  
APCOB, 2022



La Casa del Campesino y el movimiento indígena de tierras bajas de Bolivia.  
Exposición  
APCOB, 2023

# Cartillas y folletos

## Naciones indígenas en Santa Cruz de la Sierra

Serie de cuatro cartillas que brindan información sobre los derechos de los pueblos indígenas en contexto urbano



## Salud Sexual y Salud Reproductiva

Serie de cartillas, rotafolios, folletos juegos, láminas didácticas para abordar los derechos sexuales y derechos reproductivos con niños, niñas, adolescentes, jóvenes y personas adultas del pueblo ayoreo



## Derechos sexuales y derechos reproductivos

Serie de folletos para población adolescente y jóvenes indígena sobre salud sexual y salud reproductiva, con información para prevenir el embarazo adolescente, las infecciones de transmisión sexual, el VIH, el cáncer ginecológico y la violencia sexual



## Mi cuaderno de alimentación saludable

Kichonimiakax nesa nenaxikia imo bukaratax







**GERDA HENKEL STIFTUNG**