



Memoria Fotográfica

NUNCA NOS FUIMOS

Indígenas y Afrobolivianos de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra

Memoria Fotográfica

NUNCA NOS FUIMOS

Indígenas y Afrobolivianos de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra

Exposición Fotográfica "NUNCA NOS FUIMOS" Indígenas y Afrobolivianos de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra
Fotografías: APCOB, IPELC, Voces Indígenas Urbanas VIU, CONAFRO SCZ, Ronald Ulloa Corcuy, Daniel Díaz, Bárbara Riester, Daniel Walker, Verena Uraza, Nino Gandarilla Guardia, Heiko Prümers y Diario El Deber.
Recopilación de textos: Jürgen Riester, Lenny Rodríguez y Erick Ybáñez.
Diseño gráfico exposición fotográfica: Daniel Díaz y Fabiola Beltrán.
Diseño gráfico memoria fotográfica: Alejandro Ibáñez.
Material elaborado en el marco del Proyecto "Promoción del ejercicio de los derechos individuales y colectivos y la representación política de 6 Pueblos indígenas en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia", ejecutado por APCOB con el financiamiento de MISEREOR

Es una producción de:

Apoyo Para el Campesino – indígena del Oriente Boliviano
APCOB
Calle Alfredo Jordán N° 79, Casilla Postal: 4213.
Telfs.: (591-3) 3-582669 y Fax 3-589125
Web: www.apcob.org.bo. E-mail: apcob@apcob.org.bo
Santa Cruz - Bolivia, 2019

Asociación de Pueblos Indígenas y Afrobolivianos de Santa Cruz de la Sierra
APISACS
E-mail: apisacs@gmail.com
Biblioteca San Antonio, Distrito 6.
Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Contenido

Presentación	5
Presencia histórica de los pueblos indígenas y el pueblo afroboliviano en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra	7
Perfiles étnicos	9
Ayoréode	10
Chiquitano	12
Guaraní	14
Gwarayú	16
Mojeño	18
Yucacaré	20
Afroboliviano	22
Identidad étnica en la ciudad	25
La ciudad, nuestro territorio	31
Arte e identidad cultural	39
Nuestro trabajo, nuestro aporte	43
Las jóvenes generaciones	49
Derechos colectivos en la ciudad	57



Cuando uno pregunta a un cruceño acerca de los indígenas en Tierras Bajas de Bolivia, casi todos indican que viven en el campo y lejos de la ciudad capital oriental. Algunos mencionan a los ayoreos que practican la mendicidad e insinúan que es mejor que regresen a sus comunidades en la selva.

La ciudadanía en general tiene grandes dificultades para entender el rol que jugaron los indígenas en la historia y en la actualidad de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra; y consideran que los indígenas han invadido el territorio urbano y no “merecen ocuparlo tal como lo hacen”. En ningún momento aprendieron que los indígenas nunca se fueron de su territorio tradicional donde hoy ha emergido esta ciudad.

A través de la exposición fotográfica “Nunca Nos Fuimos” podemos conocer y reflexionar sobre el pasado, el presente y la realidad de los indígenas y afrobolivianos de la urbe cruceña. De manera muy interesante, son las jóvenes generaciones quienes han comenzado a aceptar el ser indígenas en la ciudad, incluyendo a los afrobolivianos; y son quienes demuestran mayor motivación por conocer y promover sus culturas para darlas conocer a los demás.

Jürgen Riester, APCOB

La Asociación de Pueblos Indígenas y Afrobolivianos de Santa Cruz de la Sierra (APISACS), la Capitanía Guaraní Andrés Ibáñez y la Central Ayorea Nativa del Oriente Boliviano (CANOB) en esfuerzo coordinado con APCOB, presentan la muestra fotográfica “NUNCA NOS FUIMOS”.

Desde la mirada del lente observador de diferentes fotógrafos, profesionales o no, “NUNCA NOS FUIMOS” busca acercarnos y dar a conocer las realidades y la cotidianidad de los indígenas y afrobolivianos de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, las cuáles muchas veces son desconocidas o ignoradas por las autoridades, los tomadores de decisiones y la ciudadanía en general.

APISACS

Acto de inauguración exposición fotográfica Nunca Nos Fuimos el 09 de agosto del 2018 en la Casa Municipal de Cultura Raúl Otero Reiche.

Presentación

Santa Cruz de la Sierra es una de las ciudades de mayor crecimiento y diversidad cultural de Latinoamérica. La mitad de sus habitantes provienen de otras regiones del país, provincias, municipios y también de otros países.

Aquí también viven miles de hombres y mujeres indígenas de origen ayoreo, chiquitano, guaraní, gwarayú, mojeño y yuracaré, quienes tuvieron una permanente y larga trayectoria en estas tierras, antes y después de la llegada de los españoles y fueron protagonistas de la fundación de la ciudad en 1561 en las serranías de chiquitos; así como de sus dos traslados. Los afrodescendientes también tuvieron una notable participación en la historia y del desarrollo de la ciudad, sobre todo a partir de época colonial y durante las guerras independentistas.

La exposición fotográfica "Nunca Nos Fuimos" nos invita a recorrer la urbe cruceña y conocer la historia, riqueza cultural y condiciones de vida de hombres y mujeres de estos seis pueblos indígenas y del pueblo afroboliviano; además de su aporte al desarrollo social, económico y cultural de esta ciudad, territorio del cual nunca se han ido.

¿Qué es un pueblo indígena?

Es un grupo de personas cuya existencia es anterior a la época colonial y que comparte:

- Idioma
- Territorio
- Memoria histórica colectiva
- Identidad cultural
- Cosmovisión
- Principios y valores
- Organización comunitaria
- Conocimientos científicos y tecnológicos



¿Quiénes son los afrobolivianos?

Son ciudadanos bolivianos descendientes de la población africana traída a América durante la colonización europea. Los conquistadores españoles trajeron consigo una gran cantidad de grupos de africanos esclavizados para trabajar en las minas, las haciendas, las plantaciones y como servidumbre.

De acuerdo al Artículo 32 de la CPE, el pueblo afroboliviano goza, en todo lo que corresponda, de los mismos derechos económicos, sociales, políticos y culturales reconocidos para las naciones y pueblos indígenas.



¿Quiénes son los indígenas y afrobolivianos urbanos?

Son hombres y mujeres de origen indígena y afroboliviano que viven en las ciudades porque:

- Las ciudades se fundaron en sus territorios ancestrales.
- Sus comunidades fueron "alcanzadas" por el crecimiento de las ciudades.
- Son descendientes de migrantes indígenas y afrobolivianos que, en el pasado, se trasladaron a las ciudades.



Presencia histórica de los pueblos indígenas y pueblo afroboliviano en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra

Época Pre Colonial

La región donde hoy se levanta Santa Cruz de la Sierra fue habitada por una diversidad de pueblos indígenas. Predominaba la presencia de los Chané de origen Arawak y su cacique llevaba el título de Grigotá, por lo que estas tierras eran conocidas como Las Llanuras del Gran Grigotá. En la región también vivían los yuracarés, los jores y grupos guaraníes, en ese entonces llamados chiriguanaes.

Época Colonial

En 1561 se fundó Santa Cruz de la Sierra a orillas del río Sutó, al pie de la serranía de Chiquitos. En esta zona vivían múltiples grupos como los gorgotoqui, los quibichicoci, quivaracoci, capayxoros y otros. La ciudad se fundó con aproximadamente 158 españoles acompañados por unos 1500 indígenas. Actualmente ese lugar es conocido como Santa Cruz La Vieja.

En 1604 la ciudad de Santa Cruz de la Sierra se trasladó a orillas del río Guapay, donde los españoles habían fundado San Lorenzo de la Frontera, en 1590. Muchos indígenas acompañaron este traslado y se instalaron en los Llanos de Grigotá. En 1621 ambas ciudades, San Lorenzo y Santa Cruz, se unieron.

En 1622 se inició el periodo de “sedentarización” en el que los españoles y criollos sometieron a las poblaciones indígenas de la región a trabajos forzados en sus haciendas en condiciones servidumbrales e impusieron la religión católica a través de las reducciones jesuíticas; y más tarde, las reducciones franciscanas.

Entre 1809 y 1825 muchos indígenas guaraníes, chiquitanos, mojeños y afrodescendientes (conocidos como “Los Pardos Libres”), participaron de continuas revueltas populares contra el poder y el gobierno español. Formaron parte del Ejército Patriota de Santa Cruz y participaron en las batallas de La Florida, de Santa Bárbara y de El Pari donde muchos de ellos murieron.

Época Republicana

En 1825 inició el régimen republicano con las mismas características clasistas de la época colonial, imponiendo a los pueblos indígenas y afrodescendientes un régimen de servidumbre.

Entre 1870 y 1900 se dictaron leyes para el despojo de tierras a los pueblos indígenas, generando que éstos lideren rebeliones de magnitud en reclamo de su libertad y sus territorios. En la ciudad, los indígenas y afrobolivianos seguían como sirvientes y peones de los mestizos que se autodenominaban blancos.

La Revolución Nacional

A partir de 1952 y durante el periodo del nacionalismo revolucionario, sucedieron constantes migraciones de grupos de indígenas para trabajar en los centros zafreos de la caña y cultivos de algodón. Surgieron las primeras comunidades guaraníes en la zona de Pueblo Nuevo y llegaron a la ciudad los primeros ayoreos.

Con la construcción de la línea férrea Santa Cruz-Corumbá y la construcción de la carretera Santa Cruz-Trinidad, se intensificó la llegada de indígenas desde la zona Este y Noreste del departamento hacia la ciudad de Santa Cruz de la Sierra.

Desde que tenemos memoria siempre hemos buscado la Tierra Sin Mal.
La tierra es un espacio de vida, de existencia, para usarla de buena manera.
El mal podía ser una tierra agotada, enfermedades, muerte, invasión,
desentendimiento y conflictos.
Donde se encontraba buena tierra, ahí nos deteníamos.
En la Tierra Sin Mal no hay muerte, ni sufrimiento, abunda la miel,
la carne y los cultivos crecen solos.
Cuando la tierra se cansaba, nuevamente comenzábamos a marchar.

(Mito guaraní)

PERFILES ÉTNICOS

Ayoréode

Chiquitano

Gwarayú

Guaraní

Mojeño

Yucacaré

Afroboliviano

AYORÉODE



Departamento Santa Cruz	Municipio Santa Cruz de la Sierra
Población: 2.819 habitantes (INE 2012).	549 habitantes (INE 2012)
Idioma: Zamuco	Zamuco
Ubicación: Municipios Santa Cruz de la Sierra, Pailón, Cuatro Cañadas, Concepción, San José de Chiquitos, Roboré, El Carmen Rivero Tórrez, Puerto Suárez y Puerto Quijarro	Distritos 6 y 7. Zonas El Dorado Norte y Villa Primero de Mayo.
Comunidades: 28 comunidades	Degüi y Garay
Organización: Central Ayorea Nativa del Oriente Boliviano CANOB.	Asociación de Residentes Ayoreos Degüi ARAD y Asociación Indígena Ayoréode Garay AIAG, afiliadas a la Central Ayorea Nativa del Oriente Boliviano CANOB.

Historia

Los ayoréode eran nómadas, cazadores, recolectores y cultivaban muy poco la tierra. Recorrieron la extensa región del Gran Chaco y estaban organizados en más de cincuenta grupos locales con liderazgos independientes. En 1537 se dio el primer encuentro entre los españoles y los ayoréode, y un siglo más tarde, el padre Achá agrupó a varios clanes ayoréode y fundó la Misión San Ignacio de los Zamucos (1724 - 1745), la cual fracasó. Los ayoréode continuaron aislados hasta 1932, cuando su territorio se vio invadido por los enfrentamientos armados entre Bolivia y Paraguay, durante la Guerra del Chaco, y tuvieron que huir al norte y a la Chiquitanía.

En 1948 se dio el primer contacto duradero entre algunos grupos ayoréode y misioneros evangelistas de EEUU y se fundaron las primeras misiones en Tobité y Zapocó. En los años siguientes, la penetración de empresas petroleras, madereras, ganaderas y de colonos, provocó que los ayoréode decidan salir de su hábitat para entrar en contacto con la sociedad nacional, lo que ocasionó un acelerado proceso de aculturación religiosa, social y económica. En Bolivia todavía existen grupos no contactados de ayoréode en el Parque Nacional Kaa Iya.

Vida en la ciudad

A partir del año 1955, los ayoréode llegaron a la ciudad de Santa Cruz de la Sierra través de la vía férrea Santa Cruz - Corumbá. Los primeros asentamientos surgieron en la plazuela Blacutt, la ex Estación Brasileira, en el Barrio Guaracachi y en la Villa Primero de Mayo.

Hoy en día existen dos comunidades ayoreas urbanas, Degüi en la Villa Primero de Mayo, fundada en 1985; y Garay en el Barrio San Silvestre Norte, fundada el 2002. Si bien los asentamientos ayoreos se establecieron en las afueras de ciudad, el crecimiento urbano los "envolvió", permitiéndoles acceder a servicios públicos, aunque su calidad habitacional sigue siendo precaria.

Los ayoréode aún conservan su lengua, el zamuco, como símbolo de identidad y están muy vigentes las relaciones de reciprocidad y de parentesco a partir de las familias extensas *Jogasui*.

Su subsistencia en la ciudad se basa en el trabajo remunerado y ocasional. Los hombres se emplean como jornaleros en el sector de la construcción, jardinería y empresas agroforestales. Las mujeres producen artesanías en base a fibra de garabatá, como bolsos, collares y otros accesorios.



CHIQUITANO



Departamento Santa Cruz	Municipio Santa Cruz de la Sierra
Población: 142.822 habitantes (INE 2012)	20.812 habitantes (INE 2012)
Idioma: Bésiro y castellano	Bésiro y castellano
Ubicación: Provincias Ñuflo de Chávez, Velasco, Guarayos, Chiquitos, Ángel Sandóval y Germán Busch	Distritos 5, 6, 7, 8, 9 y 10. Barrio Oriental, 4 de Noviembre, Los Chacos, Pampa de la Isla, El Dorado Norte, Villa Primero de Mayo, Plan Tres Mil, Av. Santos Dumont, La Cuchilla y El Vallecito II.
Comunidades: 374	Algunos chiquitanos viven en la Comunidad Indígena Urbana El Vallecito II.
Organización: Organización Indígena Chiquitana OICH.	Asociación Chiquitana Monkox de Santa Cruz de la Sierra MONKOX y la Asociación de Indígenas Urbanos El Vallecito II, afiliadas a la Asociación de Pueblos Indígenas y Afrobolivianos de Santa Cruz de la Sierra APISACS.

Historia

Los llanos de Chiquitos o Chiquitanía, como ahora se conoce, fue un territorio habitado por diversos grupos étnicos. La incursión de los españoles en la búsqueda de El Dorado y la fundación de Santa Cruz de la Sierra, en 1561, estrechó el contacto con estos grupos, a quienes se lo congregó bajo un mismo nombre y se les impuso como lengua el idioma Bésiro (lengua de los Monkox, grupo dominante de la región), dando surgimiento al pueblo Chiquitano.

La mayoría de estos grupos practicaban la agricultura de alto rendimiento e intercambiaban productos con otros indígenas, lo cual les permitió establecer relaciones sociales e interétnicas. La caza, la pesca y la recolección eran de igual importancia. A partir de 1691, misioneros jesuitas fundaron 10 reducciones misionales donde los chiquitanos tuvieron protección ante la amenaza de los bandeirantes o cazadores de esclavos que llegaron desde Brasil. También recibieron instrucción en una nueva religión, el cristianismo, una nueva organización económica y social; así como el desarrollo de las artes.

Durante la República, las comunidades chiquitanas fueron devastadas por el auge de la goma, casi llegando a desaparecer. En 1952, la Reforma Agraria favoreció a muy pocos chiquitanos, pues la mayoría no accedió a las tierras prometidas por el Estado.

Vida en la ciudad

Si bien los chiquitanos estuvieron siempre presentes en el desarrollo de la ciudad desde su fundación, su llegada a la ciudad se intensificó con la construcción de la vía férrea Santa Cruz-Corumbá y la carretera Santa Cruz-Trinidad. Muchos chiquitanos llegaron en búsqueda de trabajo, mejores condiciones de salud y educación y se establecieron en barrios de la Villa Primero de Mayo, la Pampa de la Isla, el Plan Tres Mil y en las cercanías de la universidad estatal.

Algunos chiquitanos hablan el bésiro y su uso se reduce al hogar. Sobresale en ellos la autoidentificación como indígena chiquitano o simplemente, chiquitano; así como la reproducción de la música autóctona, los tejidos, los tallados en madera, la pintura y la confección de vestimenta tradicional.

La mayoría de las chiquitanas se dedican a las actividades domésticas y la producción artesanal. Muchos hombres se emplean en las áreas de servicios y el rubro de la construcción, principalmente. Los niños y niñas asisten a las escuelas públicas en sus barrios, los jóvenes acuden a la UAGRM y cuentan con un importante número de jóvenes profesionales.





GUARANÍ

Departamento Santa Cruz	Municipio Santa Cruz de la Sierra
Población: 71.101 habitantes (INE 2012)	14.680 habitantes (INE 2012)
Idioma: Guaraní	Guaraní
Ubicación: Provincias Cordillera, Andrés Ibáñez, Warnes, Sara, Ichilo, Obispo Santisteban y Ñuflo de Chávez	Distritos 5, 6, 8, 10, 12 y 14. Zonas Plan Tres Mil, Av. Santos Dumont, Barrio Hilandería, Cañada Pailita y Cantón Paurito
Comunidades: 253	18 capitanías: Avarenda, Barrio Nuevo, Barrio Bánzer, Jorori, Kuapeguai, Ñandereco, Pueblo Nuevo, 15 de Septiembre, Rincón del Palmar, Samaria, Santa Fe de los Junos, San Jorge, Villa Paraíso, Tentakavi, Arapiiau, La Pampa, Parapetí del Norte y Virgen de Luján
Organización: Consejo de Capitanes de Santa Cruz, Afiliados a Asamblea del Pueblo Guaraní a la CIDOB	Capitanía Guaraní Provincia Andrés Ibáñez, afiliada a la Capitanía Guaraní de la Zona de Santa Cruz ZONACRUZ.

Historia

Los guaraníes fueron agricultores, cazadores, recolectores y ocuparon las tierras que hoy conocemos como Brasil y Paraguay. Luego migraron hacia el oeste en búsqueda de la “Ivi Marae” (Tierra Sin Mal) y hace más de 500 años se asentaron en la zona del Chaco Boliviano.

Lucharon por la defensa de sus territorios resistiéndose a la conquista de los incas, los españoles, e incluso a la evangelización de los misioneros franciscanos. Más adelante participaron en las diferentes guerras por la independencia y la Guerra del Chaco, donde muchos guaraníes murieron.

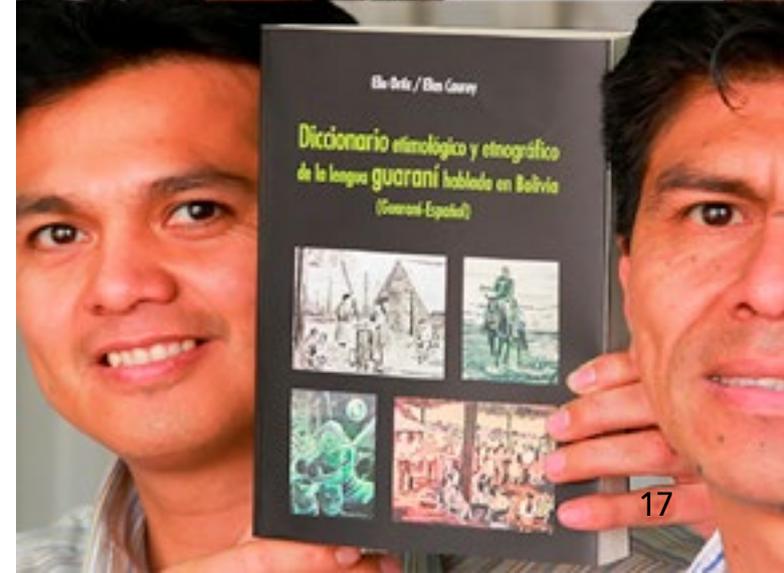
En el Departamento de Santa Cruz ocupan el Chaco y el pie de monte andino y la Tenta o capitanía es el núcleo de su organización. Todos los guaraníes hablantes de Bolivia se caracterizan por tener una amplia y diversificada mitología y cosmovisión.

Vida en la ciudad

Los guaraníes de Santa Cruz de la Sierra son descendientes de migrantes que se desplazaron hacia el norte argentino para trabajar en la zafra cañera. En 1959, por las fuertes inundaciones en el Izozog, surgieron las primeras comunidades guaraníes en la provincia Andrés Ibáñez (Barrio Nuevo y Pueblo Nuevo), y que posteriormente el Estado reconoció como tierras comunitarias.

El idioma y la forma de organización, en capitanías, son expresiones de un proceso de reconfiguración de la identidad guaraní en la ciudad. Cada capitanía comunal cuenta con un *Mburubicha* o Capitán elegido por la Asamblea General. Las mujeres guaraníes también asumen el cargo de *Mburubicha* o capitana.

Parte del sustento económico de las familias proviene de la venta de sus tejidos y la confección de sombreros y canastas de palma de Saó.



GWARAYÚ



Departamento Santa Cruz	Municipio Santa Cruz de la Sierra
Población: 22.888 (INE 2012)	3.580 (INE 2012)
Idioma: Gwarayú	Gwarayú y castellano
Ubicación: Municipios de Ascensión de Guarayos, Urubichá y El Puente	Distritos 6, 7 y 8. Villa Primero de Mayo, El Dorado Norte, Av. Virgen de Luján, Plan Tres Mil, Los Chacos, Los Lotes, El Recreo, Av. Che Guevara, Villa Bolivia, La Colorada, Av. Santos Dumont, Zona Centro, Av. 2 de Agosto, Barrio Guapilo y El Vallecito II
Comunidades: 21 comunidades	Algunos Gwarayú viven en la Comunidad Indígena Urbana El Vallecito II
Organización: 6 centrales afiliadas a la Central de Organizaciones de los Pueblos Nativos Guarayos COPNAG	Asociación de Familias Indígenas Gwarayú Cruceñas AFIGUC, afiliada a la Asociación de Pueblos Indígenas y Afrobolivianos de Santa Cruz de la Sierra APISACS

Historia

Los gwarayú son descendientes de los itatines, que en 1557 acompañaron a Ñuflo de Chávez a las tierras que hoy conocemos como Guarayos, a orillas de los ríos Blanco y San Miguel. Su economía estaba basada en la agricultura, la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres.

En 1732 se dio el primer intento jesuita por reducirlos al catolicismo, pero los gwarayú fugaron hacia la selva. A partir de 1930 los franciscanos los concentraron en la misión de Ascensión de Guarayos. Hasta 1939 el territorio de los gwarayú fue sometido al régimen de los padres franciscanos, siguiendo el sistema de las reducciones jesuíticas. Ese año, el Estado boliviano "secularizo" las misiones de los gwarayú y se inició una masiva invasión de cruceños mestizos que se apoderaron de estas tierras y de la mano de obra gwarayu, como servidumbre en la haciendas de los "karai".

La Reforma Agraria de 1953 devolvió a los gwarayú su libertad individual, pero no restituyó la propiedad comunal de la tierra, hasta que más adelante pudieron consolidar sus TCO.

Vida en la ciudad

La construcción de la carretera Santa Cruz-Trinidad impulsó la llegada de un número importante de miembros del pueblo gwarayú a la ciudad en búsqueda de mejores condiciones de vida. Por lo general las familias gwarayú viven en barrios periféricos donde mantienen fuertes vínculos con otros gwarayú. Uno de los rasgos más sobresalientes es la práctica de su lengua en el entorno familiar y con amigos cercanos.

La mayoría de los jóvenes estudian en la UAGRM y comparten su tiempo en trabajos eventuales, en similares condiciones de precariedad y movilidad que los adultos, quienes se emplean como obreros, mientras que las mujeres se dedican al cuidado de la familia y la producción artesanal.

Algunos gwarayú han creado microempresas de artesanías, donde emplean mano de obra familiar, destacándose la confección de la hamaca tejida y la hamaca atada. La música, la danza y sus comidas tradicionales, además del idioma, son sus expresiones culturales más importantes.



MOJEÑO



Departamento Santa Cruz	Municipio Santa Cruz de la Sierra
Población: 6.663 habitantes (INE 2012)	3.597 habitantes (INE 2012)
Idioma: Mojeño ignaciano y mojeño trinitario	Mojeño ignaciano, mojeño trinitario y castellano
Ubicación: Provincia Ichilo	Distrito 6, 7 y 8. Barrio Jorori, El Vallecito II, Pampa de la Isla, Los Chacos, Plan Tres Mil y Barrio Oriental
Comunidades: 7 comunidades en la TCO El Pallar	Algunos mojeños viven en la Comunidad Indígena Urbana El Vallecito II
Organización: Central de Comunidades del Pueblo Indígena Mojeño CCPIM	Asociación Mojeña de Santa Cruz de la Sierra A-MOJOS, afiliada a la Asociación de Pueblos Indígenas y Afrobolivianos de Santa Cruz de la Sierra APISACS

Historia

Los mojeños son de origen arawak, quienes migraron desde el norte de Sudamérica, las Antillas, hasta la región de Mojos, la cual fue descubierta por los españoles en su búsqueda de El Dorado. El pueblo mojeño se destacó por el desarrollo de la llamada cultura hidráulica, con el manejo de las aguas a través de lomas, terraplenes y canales para la producción agropecuaria.

El contacto con los conquistadores, las guerras con otros pueblos y la caza de esclavos, los impulsó a aceptar el refugio de los misioneros jesuitas de quienes aprendieron la ganadería, la artesanía y el comercio. Los misioneros también introdujeron el Cabildo como forma de organización y de gobierno local. Durante el auge de la explotación gomera, los mojeños fueron esclavizados hasta que huyeron hacia nuevas tierras en búsqueda de la Loma Santa, estableciéndose en la región del Alto Beni, la zonas bajas del Chapare, del río Ichilo y del río Mamoré.

Actualmente el pueblo mojeño habita las orillas de los ríos Ichilo y Grande, al noroeste de la reserva forestal El Chore, en los municipios de Yapacaní y el Puente. Están organizados en siete comunidades que forman parte de la Central de Comunidades del Pueblo Indígena Mojeño CCPIM.

Vida en la ciudad

En la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, muchos mojeños viven en el Barrio Jorori, al final de las avenidas Tres Pasos al Frente y Cumavi. Otras familias mojeñas se han asentado en la Pampa de la Isla, Los Chacos y la zona de La Campana en el Plan Tres Mil; así como en el barrio Oriental.

La inserción laboral del pueblo mojeño es múltiple y cuenta con varios profesionales. Los hombres se emplean de manera informal en el rubro de la construcción y algunos hombres y mujeres trabajan en instituciones públicas.

Los mojeños mantienen un fuerte vínculo con sus familiares que viven en las comunidades rurales. Se destaca la práctica del deporte y la realización de eventos de solidaridad.

Sus expresiones culturales más representativas son la danza: los macheteros, el torito y la chovena mojeña.



YURACARÉ



Departamento Santa Cruz	Municipio Santa Cruz de la Sierra
Población: 520 INE (2012)	87 INE (2012)
Idioma: Yuracaré	Yuracaré y castellano
Ubicación: Provincia Ichilo, riberas del río Iténez	Distrito 5 y 6. El Vallecito II, Barrio La Esperanza II y Barrio Los Chacos
Comunidades: 7 comunidades en la TCO El Pallar	Algunos Yuracaré viven en la Comunidad Indígena Urbana El Vallecito II
Organización: Consejo Indígena del Pueblo Yuracaré-Mojeño (CIPYM)	Asociación de Indígenas Urbanos El Vallecito II, afiliada a la Asociación de Pueblos Indígenas y Afrobolivianos de Santa Cruz de la Sierra APISACS

Historia

Los Yuracaré migraron desde los llanos de Mojos al territorio que hoy ocupan en el departamento cruceño. Vivían en asentamientos temporales y se dedicaban a la cacería, la recolección, a la pesca y la agricultura.

Los conquistadores españoles llegaron a sus tierras en la búsqueda de “El Gran Paitití”, seguidos por los jesuitas en el fallido intento de evangelizarlos. Los yuracaré lucharon por mantener su libertad y huyeron al bosque húmedo, manteniéndose como “no contactados” hasta finales del siglo XVII. La perseverancia de los jesuitas logró su objetivo y se inició un proceso de aculturación en el que perdieron muchos aspectos culturales y sus creencias ancestrales.

A mediados del siglo XX, sus territorios fueron invadidos por colonos, lo cual aumentó la migración hacia las tierras bajas de Mojos y hacia el sur, donde establecieron relaciones interétnicas con otros pueblos.

Vida en la ciudad

En la ciudad de Santa Cruz de la Sierra existe un importante grupo de yuracaré que viven en la Comunidad Indígena Urbana El Vallecito II. Los adultos mayores hablan su idioma, el yuracaré; los adultos lo practican con menos frecuencia y los niños y niñas sólo entienden algunas palabras. Por lo general las mujeres se dedican al cuidado de la familia y los hombres trabajan en el rubro de la construcción y otros empleos ocasionales.

En cuanto a la educación, los niños y niñas asisten a escuelas cercanas a El Vallecito II y algunos jóvenes han logrado ingresar a la universidad pública. Su comida tradicional es el *"Yulula"*, un tamal de pescado envuelto en hoja de plátano y asado en brasa, el cual se consume durante las festividades, acompañado de chicha de maíz, de yuca o de plátano.



AFROBOLIVIANO



Departamento Santa Cruz	Municipio Santa Cruz de la Sierra
Población: 7.845 Habitantes (INE 2012)	4.163 Habitantes (INE 2012)
Idioma: Creole afroboliviano (en proceso de oficialización) y castellano	Creole afroboliviano (en proceso de oficialización) y castellano.
Ubicación: Municipios Santa Cruz de la Sierra, Cotoca, Warnes y presencia en todo el Departamento de Santa Cruz	Distritos 2, 5, 6, 7, 8 y 10. Pampa de la Isla, Villa Primero de Mayo, Plan Tres Mil, Barrio Cupesí, Terrado Villa Fátima, La Cuchilla, Virgen de Luján, El Trapiche y Urbanización Habitad.
Organización: Concejo Departamental Afroboliviano Santa Cruz, CONAFRO SC, afiliado a Concejo Nacional Afroboliviano CONAFRO y la Asociación de Pueblos Indígenas y Afrobolivianos de Santa Cruz de la Sierra APISACS.	Asociación Unión Afro para el Desarrollo, Comunidad Afroboliviana de Santa Cruz CABOLS, AFROCRUZ y Asociación Nacional de Mujeres Afrodescendientes ANDEMAD.

Historia

Los afrobolivianos son descendientes de la población africana secuestrada y traída a América en condición de esclavitud, durante la colonización europea. Miles de africanos fueron llevados a la mina de Potosí para la extracción de la plata, y por los tratos inhumanos y las bajas temperaturas, muchos terminaron falleciendo. También fueron llevados a la región de los Yungas para trabajar en las distintas haciendas, bajo el mismo régimen de esclavitud.

El tráfico ilegal de personas que provenían del continente Africano duró casi tres siglos, hasta que la esclavitud se abolió en 1851. Después, los afrodescendientes pasaron a ser peones de las haciendas donde cumplían obligaciones de pongueaje y mitanaje (servidumbre). En 1952, con la promulgación de la Reforma Agraria, los afrobolivianos lograron la verdadera libertad y se les dotó de tierras en la Región de los Yungas.

En la zona de Santa Cruz, en 1809, durante el período de emancipación de la Corona española, surgió un movimiento encabezado por los esclavos afrodescendientes, conocido como "la Rebelión de los Negros". En 1816 se desarrolló la batalla de El Pari y Santa Bárbara y se estableció la Republiqueta de Santa Cruz bajo el liderazgo de Ignacio Warnes acompañado por un ejército conformado por mestizos pobres, indígenas y afrodescendientes denominados "Los Pardos Libres".

Vida en la ciudad

En Santa Cruz de la Sierra los afrobolivianos viven en las diferentes zonas de la ciudad, principalmente en los barrios periféricos. Se desempeñan en trabajos formales y no formales y cuentan con un importante número de jóvenes que asisten a la universidad y muchos ya son profesionales.

La danza y la música les ha servido como un medio para su visibilización y la reivindicación de sus derechos. Desde el año 2009, el pueblo afroboliviano goza de los mismos derechos económicos, sociales, políticos y culturales reconocidos en la Constitución (Art. 32) para las naciones y pueblos indígenas originarios campesinos.



“Esas fueron las primeras veces que yo viajé a la ciudad de Santa Cruz. Ya es diferente en la actualidad, hay mucha gente, hay mucha bulla y todo está creciendo. Solamente a veces, cuando aburre porque ya no hay peta donde vivo yo, ahí es que quiero ir a Santa Cruz porque allá hay mucha carne, carne de res y siempre quiero comer carne...

Hay personas en la ciudad que me tratan bien, entonces yo las trato bien, pero si ellas me tratan mal, yo las trato de igual manera.

Hay gente que trata mal a la gente del interior y también a mi gente ayoré.

Cuando no se viste bien, ellos dicen que son unos sucios, sin pensar que no vivimos como ellos”

(Nómadas de las llanuras, nómadas del asfalto. Autobiografía del pueblo ayoreo, 1998)

IDENTIDAD ÉTNICA EN LA CIUDAD

Los pueblos indígenas siempre han vivido en colectividad y organizados para proteger a sus miembros, asegurar su sobrevivencia, preservar sus territorios y alcanzar el bienestar individual y colectivo.

En la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, los ayoréode, chiquitanos, gwarayú, guaraníes, mojeños, yuracaré y afrobolivianos se destacan por la preservación de su cultura y costumbres a través del uso de sus idiomas originarios, sus formas organizativas, música, producción artesanal, comida, festividades, el respeto al medio ambiente y el alto sentido de solidaridad recíproca hacia su grupo cultural y con los demás.



La familia grande **Jogasui**

Para los ayoreos la familia extendida **Jogasui** es de suma importancia porque brinda protección y prestigio a sus miembros.



Asamblea de los Monkox
Cada pueblo indígena y pueblo afroboliviano cuenta con sus propias organizaciones según sus normas y procedimientos propios. La Asamblea es la máxima autoridad para la toma de decisiones.



"Sírvese un **mimboque**"

Las familias gwarayú acostumbran reunirse para compartir un *mimboque*, comida tradicional que consiste en pescado envuelto en hoja de patujú cocido en las brasas.



El **Ipaye** guaraní

La medicina tradicional sigue vigente y es practicada entre las familias indígenas y afrobolivianas.



Familia guaraní

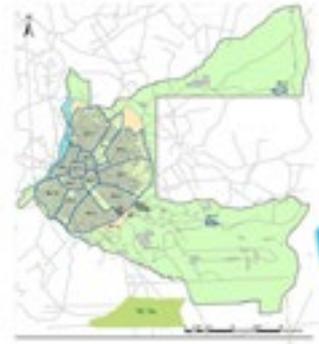
Ya sea en el núcleo de la familia o la comunidad, los guaraníes transmiten su cultura y tradiciones a las nuevas generaciones.

LA CIUDAD, NUESTRO TERRITORIO

La presencia de los pueblos indígenas y el pueblo afroboliviano en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra se caracterizó por un proceso de urbanización, el cual en algunos casos se sustentó en la apropiación social y colectiva del territorio urbano. Los ayoréode y los guaraníes se han establecido en comunidades y barrios; mientras que los chiquitanos, guarayú, mojeños, yuracaré y afrobolivianos viven dispersos en barrios periféricos y áreas recién urbanizadas en los distritos municipales que presentan los mayores índices de pobreza: la Villa Primero de Mayo, la Pampa de la Isla, el Plan Tres Mil y el Cantón Paurito.

Por lo general, las viviendas ocupadas por los indígenas y los afrobolivianos son precarias, existe hacinamiento y un limitado acceso a servicios básicos. La mayoría de las familias viven en cuartos de alquiler o como caseros y sólo el 47 % cuenta con casa propia; sin embargo gran parte no cuenta con el título de propiedad y existe inseguridad jurídica en la tenencia de tierra urbana.

OCUPACIÓN TERRITORIAL



Parapetí
San Jorge



- GUARANI
- GUARAYO
- CHIQUITANO
- MOJEÑO
- AYOREO
- YURACARÉ
- AFROBOLIVIANO

Comunidad ayorea Degüi

Degüi es la comunidad ayorea más poblada del departamento de Santa Cruz y de la capital cruceña. Se ubica en la Villa Primero de Mayo en un área de equipamiento terciario. Las familias de Degüi anhelan concretar el derecho propietario de este terreno, el cual ocupan desde 1985. Al interior de la comunidad funciona la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Juana Degüi.





Comunidad indígena El Vallecito II

Se ubica en las cercanías del aeropuerto Viru Viru y está conformada por 180 familias chiquitanas, gwarayú, guaraní y de otros pueblos indígenas de Tierras Bajas. Las familias de El Vallecito II están encarando un proceso para constituirse como adjudicatarios de las viviendas del Plan Nacional de Viviendas Sociales.



Transporte público

Algunas comunidades y barrios indígenas y afrobolivianos no cuentan con transporte público y sus habitantes recurren al uso de mototaxis para trasladarse a sus fuentes de trabajo y colegios.



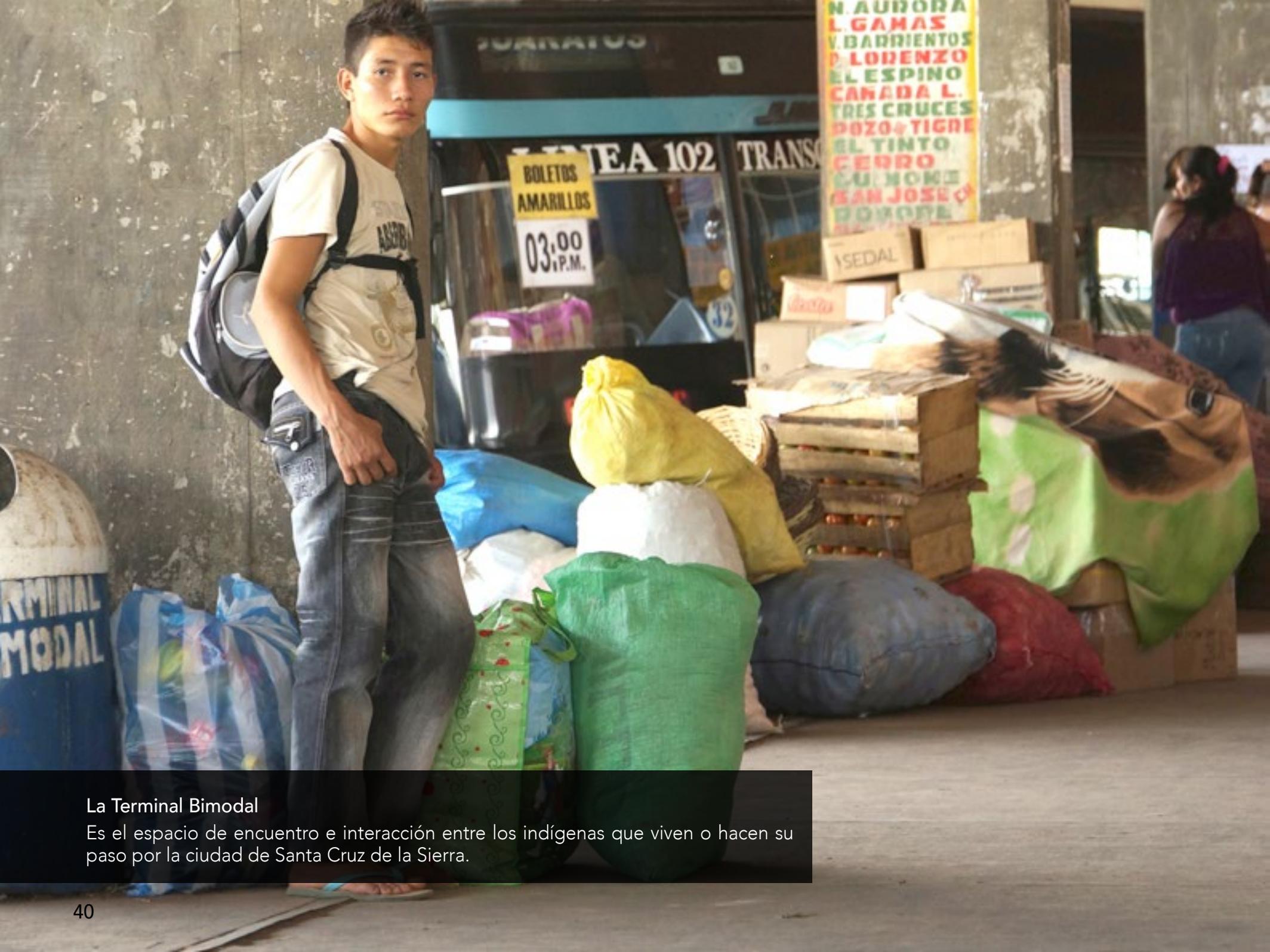
Agua de calidad para los guaraníes

Las comunidades y barrios guaraníes de la zona de Normandía colindan con el vertedero municipal. Los residuos sólidos del vertedero han contaminado el agua para consumo humano y el aire de la zona, provocando diversas enfermedades entre los vecinos.



Derecho a la salud

Los indígenas y los afrobolivianos acceden a los servicios públicos de salud con mayor dificultad que la población en general, sobre todo por factores culturales y condiciones socioeconómicas.



La Terminal Bimodal

Es el espacio de encuentro e interacción entre los indígenas que viven o hacen su paso por la ciudad de Santa Cruz de la Sierra.

ARTE E IDENTIDAD CULTURAL

Las expresiones artísticas de los pueblos indígenas y el pueblo afroboliviano refuerzan su identidad y sentido de pertenencia cultural. A través de sus tejidos, tallados, pinturas y cerámica materializan el conocimiento tradicional sobre el potencial de los recursos naturales que les provee el entorno, y a la vez, renuevan su producción con innovadoras piezas sin perder su esencia e identidad.

Sus creencias y costumbres también se han enraizado en la interpretación de sus instrumentos musicales, sus ritmos tradicionales y la voz de sus mitos y relatos, lo que les permite conservar y transmitir su patrimonio oral e inmaterial para el aprendizaje y deleite de sus propios pueblos y de la sociedad en general.



Artesanía con identidad

Artesana chiquitana de la Asociación de Artesanos de la Tierra UNIARTE, quienes producen piezas artesanales con identidad cultural.



La saya afroboliviana
Medio de expresión cultural y de reivindicación de la identidad y
los derechos del pueblo afroboliviano.



Música gwaraya

Entre los gwarayú destaca el talento de sus músicos y la interpretación de la chobena gwaraya.

NUESTRO TRABAJO, NUESTRO APORTE

Las mujeres y los hombres indígenas y afrobolivianos han diversificado sus ocupaciones y oficios para sustentar su vida en la ciudad y la de sus familias. El 47% de la población económicamente activa trabaja en rubros económicos no formales donde la calidad del empleo es deficiente, existe inseguridad laboral y los bajos salarios no les permite ahorrar, ni generar patrimonio o jubilación. Estos rubros son la construcción, jardinería, producción artesanal, comercio y servicios. En relación a las mujeres, éstas perciben menos ingresos que los hombres, por lo tanto, su poder adquisitivo es menor y eso las coloca en una situación de desventaja.

Actualmente existen muchos jóvenes y adultos, tanto hombres como mujeres, que cuentan con formación técnica y profesional y se desempeñan en empresas privadas, instituciones públicas o cuentan con emprendimientos propios.

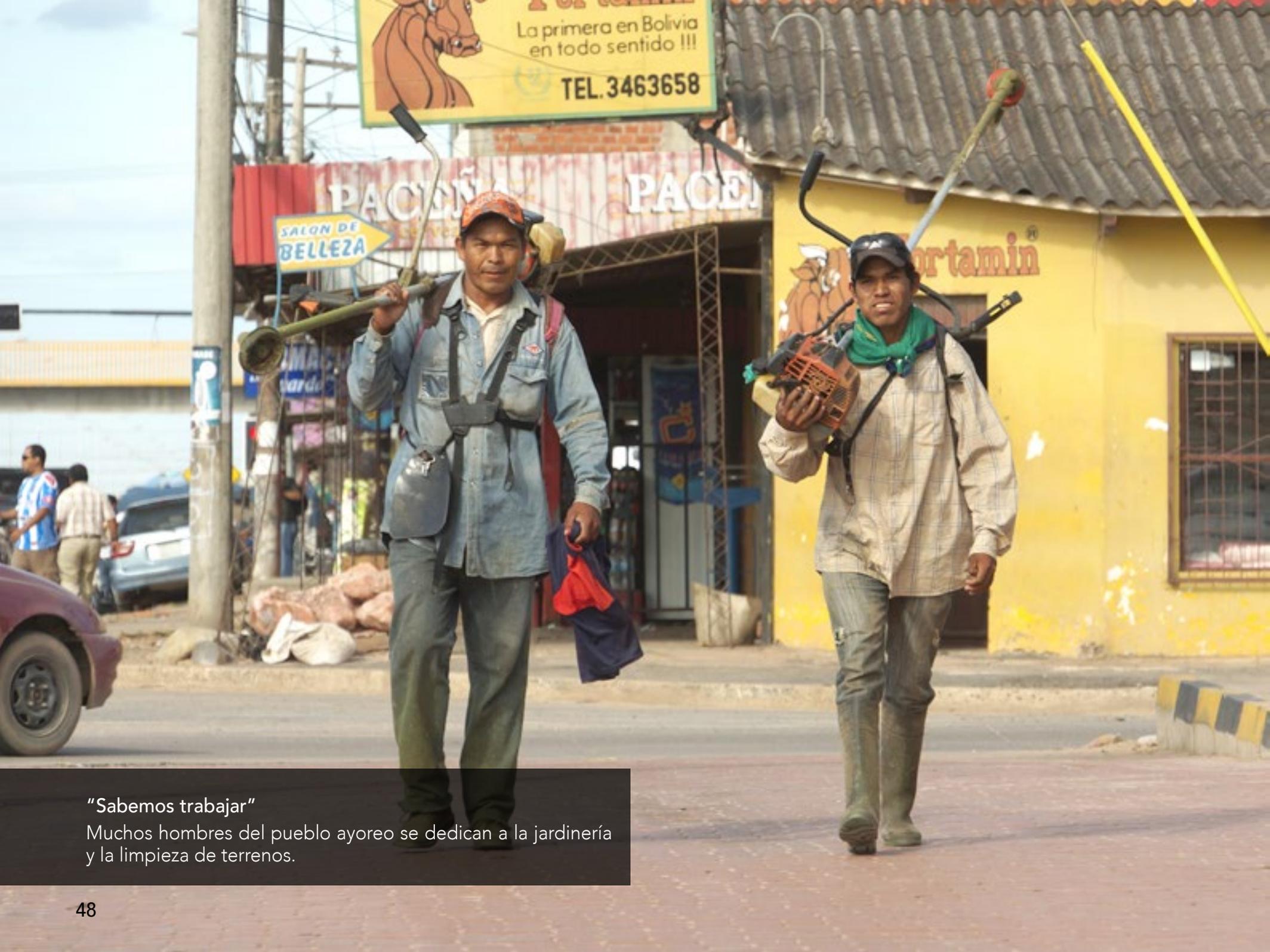


"Un país con voces diferentes"

Son variados los ámbitos de trabajo en los que han incursionado los indígenas y los afrobolivianos. El programa radial Un País con Voces Diferentes es conducido por la comunicadora guaraní Marilyn Carayuri.



Acceso a empleo formal
Sólo el 56% de los indígenas y afrobolivianos en edad de trabajar acceden a un empleo formal.



"Sabemos trabajar"

Muchos hombres del pueblo ayoreo se dedican a la jardinería y la limpieza de terrenos.



Trabajadores de la construcción
El rubro de la construcción emplea un importante número de
hombres indígenas y afrobolivianos.



Mujeres jefas de hogar

Al rededor del 35% de las mujeres indígenas y afrobolivianas asumen la jefatura y sustento del hogar; responsabilidad que comparten con el cuidado de la familia, y a veces, con el estudio y la vida dirigenal.

LAS JÓVENES GENERACIONES

Muchos niños, niñas, adoscentes y jóvenes indígenas y afrobolivianos atraviesan dificultades relacionadas con el acceso a educación y enfrentan situaciones de desempleo, violencia, discriminación y desvalorización cultural. A pesar de ello, hay quienes se destacan por la práctica del deporte, la música, la danza, la dirigencia y el activismo en defensa de sus derechos.

Estas actividades han permitido que refuercen su identidad cultural, autoestima, fortalezcan sus capacidades individuales y colectivas y logren una mayor participación y reconocimiento entre sus pares, sus propias organizaciones y dentro de la sociedad cruceña.



Las nuevas generaciones

El 54% de la población indígena y afroboliviana del municipio cruceño la conforman niños, niñas, adolescentes y jóvenes.



Educación e interculturalidad

Los niños y niñas indígenas y afrobolivianos acceden a educación regular estandarizada sin que se considere sus particularidades culturales.



Cultura de identidad

El estudio y la transmisión de la historia y cultura fortalece la identidad de los hombres y mujeres indígenas y afrobolivianos del municipio de Santa Cruz de la Sierra.



Atletas afrobolivianos

Entre los afrobolivianos destacan atletas que han representado al departamento de Santa Cruz y a Bolivia en campeonatos nacionales e internacionales.



Formación universitaria

Cada vez son más los jóvenes indígenas y afrobolivianos que acceden a educación superior.



La liga de fútbol
Cada pueblo indígena cuenta con su propia Liga de Futbol, la cual promueve la práctica de este deporte, el encuentro y la confraternización entre hombres y mujeres de todas las edades.



Redes sociales

Los jóvenes indígenas y afrobolivianos están utilizando las redes sociales para difundir su cultura y dar a conocer sus problemáticas y propuestas.

DERECHOS COLECTIVOS EN LA CIUDAD

Los pueblos indígenas y el pueblo afroboliviano están demandando a las autoridades locales y nacionales una mayor participación y el ejercicio de sus derechos individuales y colectivos en el contexto urbano; así como un mayor desarrollo social, económico, cultural, ambiental y político, preservando su identidad y sus formas de vida comunitarias.



Ejerciendo ciudadanía

Ciudadano de la nación yuracaré inscribiéndose en el padrón biométrico, para el ejercicio de sus derechos ciudadanos.



Unidos en la diversidad
Los pueblos indígenas y el pueblo afroboliviano realizan acciones conjuntas en la búsqueda del ejercicio de sus derechos individuales y colectivos en la ciudad.



Mujeres ejerciendo liderazgo

Cada vez son más las mujeres indígenas y afrobolivianas que asumen el liderazgo dentro de sus propias organizaciones y la representación ante instituciones públicas y privadas.



Derechos indígenas en el contexto urbano
Los pueblos indígenas y afrobolivianos están demandando el ejercicio de sus derechos colectivos y su inclusión en la estructura del gobierno municipal.



Santa Cruz nunca más sin los pueblos indígenas

Los indígenas y afrobolivianos aspiran a construir y vivir en una ciudad sin discriminación y sin prejuicios hacia las diferentes identidades culturales.



Afrobolivianos organizados

Los afrobolivianos cuentan con distintas organizaciones para la reivindicación de sus derechos y la difusión de su cultura.

